

Отдел образования
Администрации Усть-Донецкого района

Лучшие педагогические практики

**Сборник материалов
районного банка эффективного педагогического
опыта в системе общего образования**

р.п. Усть-Донецкий
2017 год

Печатается по решению районного
Методического совета
отдела образования Администрации
Усть-Донецкого района
(протокол № 1 от 14.03.2017 года)

Составители: методисты отдела образования Администрации Усть-Донецкого района.

Авторы: победители и призёры муниципального этапа профессионального конкурса «Учитель года».

Содержание

Введение	5
Гуляева Н.С.	6
Непосредственно-образовательная деятельность «Счёт в пределах 8. Геометрические фигуры и формы».....	7
Луцикова А.В.	13
Мастер-класс «Коллективная авторская сказка».....	14
Костенко М.А.	20
Непосредственно-образовательная деятельность «Подарки золотой осени»	21
Колесникова Е.А.	22
Методический семинар (опыт работы) Природа родного края.....	23
Непосредственно-образовательная деятельность «Чудесное пробуждение природы» (рисование в подготовительной группе)	26
Запорожцева П.А.	30
Мастер-класс «Вокалотерапия в развитии певческих навыков».....	31
Михайлова В.С.	34
Мастер-класс «Математика жизнь? Математика жизнь... Математика жизнь!».....	35
Урок в 5 классе «Умножение и деление десятичных дробей на 10,100,1000».....	37
Урок в 6 классе «Умножение дробей».....	43
Игнатенко Н.П.	55
Урок в 5 классе «Обозначение углов».....	56
Карлова О.Н.	59
Мастер-класс «Учимся читать».....	61
Черемисов В.В.	66
Мастер-класс «Сплочение команды».....	67
Методический семинар (опыт работы) «Развитие физических качеств учащихся в урочной и внеурочной деятельности».....	71
Савченко Е.В.	74
Мастер-класс «Технология проблемно-диалогического обучения как средство достижения нового образовательного результата».....	75
Внеклассное мероприятие «Все мы на белом свете солнышкины дети»	79
Тазбаш Л.С.	82
Ковалёва Е.А.	83
Мастер-класс «Изотерапия как средство укрепления психического здоровья школьника».....	84
Шкутько Т.Н.	87
Тренинговое занятие «Дерево толерантности».....	88

Современная система образования требует постоянного обновления. Профессионализм и мастерство опытных педагогов и инициатива молодых, сочетание традиционных методов работы и передовых идей, тандем мудрости и молодости обеспечивают сегодня развитие системы образования Усть-Донецкого района.

Уважаемые коллеги!



В настоящее время росту престижа учительской профессии во многом способствуют профессиональные конкурсы, наиболее известный из которых «Учитель года». Целью его проведения является создание условий для самореализации педагогов, раскрытия их творческого потенциала, формирования общественного мнения о системе образования как

социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, а также повышения престижа педагогической профессии.

У вас в руках сборник методических материалов победителей и призёров муниципального этапа конкурса «Учитель года» «Лучшие педагогические практики».

Перелистывая его страницы, вы увидите образ учителя нового столетия, энергичного и увлечённого, наделённого высоким талантом общения с детьми.

Авторы этого сборника предлагают вам свои творческие находки, уроки, методические семинары, мастер-классы, которые получили высокую оценку жюри и детей.

Марианна Владимировна Гагулина,
начальник отдела образования
Администрации Усть-Донецкого района



Гуляева Надежда Сергеевна, победитель районного конкурса «Учитель года - 2017» в номинации «Воспитатель».

Дата рождения: 6 октября 1979 года.

Образование: Шахтинский высший педагогический колледж, специальность «Учитель начальных классов, учитель математики основной школы», Каменский педагогический колледж, профессиональная переподготовка по программе: «Дошкольное образование».

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад «Улыбка», воспитатель.

Педагогический стаж: 2 года.

Педагогическое кредо: «Детство - важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш". (В. А. Сухомлинский)



Почему нравится работать в детском саду: нравится непосредственность детей, их радость бытия.

О воспитателе: Надежда Сергеевна активный, ответственный и творческий человек. В своей профессиональной деятельности на первое место ставит самоценность детства, сохранение психического и физического здоровья детей.

Основа благоприятного климата в группе воспитателя - дружеские взаимоотношения в детском коллективе, которые расширяют возможности ребёнка, обогащают его чувства и переживания, создают почву для внутренней самодисциплины и саморазвития. Надежда Сергеевна пропагандирует и использует инновационные технологии, которые помогают в воспитании и образовании подрастающего поколения. Этот воспитатель активный участник многих мероприятий в детском саду, районных методических объединений, призёр (2 место) муниципального конкурса «Альбом экологических сказок», победитель (I степени) Всероссийского конкурса «Росконкурс Март 2016» в номинации «Лучший сценарий праздника», победитель Международного



конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Родной край», участник и победитель творческих интернет-конкурсов, победитель районного конкурса «Учитель года-2017» в номинации «Воспитатель».

Обобщение передового педагогического опыта по теме-проблеме: «Использование практического опыта детей, как способ развития математического мышления».

Миссия победителя: нет предела совершенству - быть в постоянном творческом поиске, приносить пользу миру, изучая и пропагандируя инновационные технологии.

Страница на сайте детского сада: <http://ylubkads.ucoz.ru/>

Личный сайт: <http://nsportal.ru/nadezhda-gulyaeva>

Конспект

совместной непосредственно-образовательной деятельности по математике
с детьми старшего дошкольного возраста на тему

«Счёт в пределах 8. Геометрические фигуры и формы».

Познавательное развитие.

Цель. Совершенствование счёта в пределах 8. Совершенствование знаний о геометрических фигурах и форме предметов.

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать навыки счёта по образцу в пределах 8.

2. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

3. Упражнять в умении узнавать и продолжать закономерность в узоре из геометрических фигур.

4. Сравнивать по величине фигуры, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий, ниже, самый низкий* и др.

Развивающие: развивать аналитическое восприятие, умение самостоятельно определить цель работы и выполнить её, развивать речь детей, зрительное восприятие, память, воображение, логическое мышление, коммуникативные навыки, двигательное воображение и координацию движений, развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные: воспитывать коммуникативные умения: доброжелательное отношение к сверстникам, умение уступить, поддержать и работать в паре.

Активизация словаря: прямоугольный параллелепипед.

Предварительная работа: НОД, беседы (счёт, геометрические фигуры), игры (гаражи, танграм), конструирование (мозаика, объёмные формы).



Предметно- пространственная среда.

Демонстрационный материал. Коробки-посылки-8 шт., с изображением цифр, мешочек с объёмными геометрическими фигурами, цифры 2-4 для нумерации столов, объёмные конусы, флажки.

Раздаточный материал. Ножницы - 4 шт., карточки с заданиями, набор геометрических фигур, мяч, мыльные пузыри - 8 шт.

Используемые технологии (методы): здоровьесберегающие (физминутка, динамическая пауза), игровые («Волшебный мешочек», «Данет»), проблемное обучение.

Литература: 1.Бостельман А. «Математика в любое время», учебно-практическое пособие по обучению математике для педагогов дошкольного образования. – «Национальное образование», 2016.215с.

2. под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. «От рождения до школы», - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.331с.

3.Михайлова-Свирская Л.В.«Математика в детском саду», учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования.- «Национальное образование», 2016г. 117с.

4.Новикова В.П. «Математика в детском саду», авторская программа– М.: Мозаика-Синтез, 2015.,111с.

5.Федосова И.Е. «Вдохновение», примерная образовательная программа дошкольного образования.- «Национальное образование», 2016г. 317с.

6. Ресурс-интернет.

Содержание совместной непосредственно-образовательной деятельности.

1.Организационный, мотивационный

Организация	Содержание
<i>Дети располагаются в группе по своему усмотрению.</i>	<i>Воспитатель.</i> Ребята, по пути в вашу группу я встретила почтальона, он спешил к вам с огромным количеством посылок, я помогла все принести в группу, посмотрите, сколько посылок!
<i>Воспитатель привлекает внимание детей, дети располагаются на ковре.</i>	<i>Дети подходят к коробкам, сложенным около входа в группу.</i> <i>Воспитатель.</i> Как вы думаете, дети, кто прислал эти посылки? <i>Ответы детей.</i>

2. Основная часть.

Организация	Содержание
Счёт предметов	<i>Воспитатель.</i> Чтобы мы смогли точно узнать, что в посылках и от кого они, мы расставим их в ряд. Посылка с цифрой «1» которая будет по счёту?

Геометрические фигуры и формы. Игра «Да-нет»	<i>Воспитатель.</i> Правильно, возьмите каждый по одной посылке и расставьте их в ряд по порядку, в соответствии с цифрой. Ребята, расставим посылки слева направо. С какой стороны мы начнём? <i>Расстановка коробков.</i> <i>Воспитатель.</i> Дети, присядем на ковер и проверим, правильно ли мы расставили. <i>Счёт.</i> <i>Дети.</i> Один, два, три..., восемь. http://nsportal.ru/media-gallery/lightbox/2688883/11915697 <i>Воспитатель.</i> Сколько посылок всего? <i>Воспитатель.</i> Ребята, найдите посылку, которая отличается от других. <i>Воспитатель.</i> Почему вы так решили? <i>Воспитатель.</i> Можете сказать, какие посылки одинакового размера? <i>Предполагаемый ответ.</i> Посылки с цифрами «4» и «5», «1» и «8». <i>Воспитатель.</i> На какую геометрическую фигуру похожа каждая сторона посылки? <i>Воспитатель.</i> Верно, можем сказать, что каждая сторона похожа на четырехугольник: квадрат или прямоугольник. Можем посчитать сколько таких четырехугольников содержит каждая посылка? Паша, возьми одну посылку и мы вместе посчитаем. <i>Ребёнок берёт коробок , показывает каждую сторону, дети считают: один, два, три..., шесть.</i> http://nsportal.ru/media-gallery/lightbox/2688883/11915709 <i>Воспитатель.</i> Ребята, такая объёмная форма называется прямоугольный параллелепипед, вот какое сложное название. Ребята, у меня для вас задание: я буду показывать вам предмет, если форма предмета похожа на форму параллелепипеда, то вы хлопаете в ладоши, если нет-
--	--

**Игра
«Волшебный
мешочек»**

Физминутка

топаете ногами. Понятно задание? Тогда начнём.

Проводится игра.

Воспитатель. Ребята, посмотрите вокруг, можем сказать, что наша комната построена в форме параллелепипеда? Что было бы, если комната была построена в форме шара?

Воспитатель. Посмотрите, у меня есть «Волшебный мешочек», поиграем с ним? Правила следующие: вам надо достать из мешочка фигуру- параллелепипед, похожую на нашу посылку.

Проводится игра.

Воспитатель. Молодцы, все постарались. А сейчас разомнёмся немного:

ФИЗМИНУТКА.

В понедельник я купался, (*изображаем плавание*)

А во вторник – рисовал. (*изображаем рисование*)

В среду долго умывался, (*«умываемся»*)

А в четверг в футбол играл. (*бег на месте*)

В пятницу я прыгал, бегал, (*прыгаем*)

Очень долго танцевал. (*кружимся на месте*)

А в субботу, воскресенье (*хлопки в ладоши*)

Целый день я отдыхал.

(*дети садятся на корточки, руки под щеку—засыпают*)

Воспитатель. Молодцы, ребята, размялись немного, пора уже нам открыть посылки и посмотреть что в них?

Дети. Пора.

Воспитатель. Посылку с какой цифрой откроем первой?

Воспитатель. Дети, посмотрите, что изображено на этой коробке, какие на ней рисунки? Что может быть внутри?

Дети высказывают предположения.

Воспитатель. Откроем?

Воспитатель. Какой инструмент нам понадобится?

Воспитатель. Почему вы так решили?



Воспитатель. С какой стороны начнем открывать?

Воспитатель. Почему?

Воспитатель открывает коробок и достает из коробка

Самостоятельная работа в парах	<i>письмо.</i> <i>Воспитатель. Ребята, пишет вам Лосяш, я прочитаю письмо:</i> <i>«Дорогие ребята, я приготовил задачи для Кроша, Ежика и Нюши и Бараша но им не удастся их решить, помогите, пожалуйста. Задания найдете в посылках».</i> <i>Воспитатель. Ребята, поможете?</i> <i>Воспитатель. Посылок много, чтобы все задания Лосяша выполнить надо разделиться. Матвей и Паша возьмут задание из второй посылки, и попробуют выполнить его за столом под цифрой «2», Паша и Алеша из третьей посылки, за стол с какой цифрой вы пойдете?</i> <i>Воспитатель. Арсений и Вероника из четвертой, и направятся за стол с цифрой?</i> <i>Воспитатель. А Ангелине и Ксении достанется коробок под цифрой «5».</i> <i>Дети размещаются за столами с соответствующими номерами.</i> http://nsportal.ru/media-gallery/lightbox/2688883/11915717 <i>Воспитатель. Дети, откройте посылки с помощью ножниц, найдите задание от Лосяша, попробуйте решить задачу Смешарика, если понадобится я вам помогу.</i> <i>Дети самостоятельно открывают коробки с заданиями, думают над выполнением, выполняют.</i> <i>Воспитатель наблюдает, проводит индивидуальную работу.Задания для работы в парах:</i> <i>1. Игра «Ассоциации-формы и фигуры».</i> http://nsportal.ru/media-gallery/lightbox/2688883/11915737 <i>2. Выложить фигуру по образцу.</i> http://nsportal.ru/media-gallery/lightbox/2688883/11915776 http://nsportal.ru/media-gallery/lightbox/2688883/11915724 <i>3. Построить конструкцию из кубиков по образцу.</i> http://nsportal.ru/media-gallery/lightbox/2688883/11915795 <i>4. Повторить схему расстановки медведей.</i>
--	---

Постройка башни.	http://nsportal.ru/media-gallery/lightbox/2688883/11915747 <i>Воспитатель.</i> Ребята, как вы думаете, мы справились с заданием Лосяша? <i>Воспитатель.</i> Но у нас ещё остались посылки. Сложите, пожалуйста, карточки и фигуры в посылки и будем открывать следующую посылку. <i>Воспитатель.</i> Ребята, сколько посылок осталось? <i>Воспитатель.</i> Откроем сейчас посылку с какой цифрой? <i>Открывается шестой коробок.</i> <i>Воспитатель достаёт из коробка картинку крепости, (башни).</i> <i>Воспитатель.</i> Ребята, Лосяш благодарит вас за выполнение заданий и предлагает вам построить башню- крепость для игр из посылок. <i>Вопросы, задаваемые в процессе постройки:</i> Какого размера посылки мы положим вниз? Почему? Какой высоты посылки мы положим сверху самых высоких? Какого размера посылки мы используем для верхней части? <i>Строительство башни.</i> http://nsportal.ru/media-gallery/lightbox/2688883/11915728 <i>Воспитатель добавляет ещё несколько коробок и конусов для завершения постройки.</i> Ребята, посмотрите, какими фигурами можно украсить нашу постройку? <i>Воспитатель.</i> Какая замечательная башня у нас получилась, можно построить такую же башню из мячей? Почему?
--------------------------------	--

3.Заклучение (5 мин)

Организация	Содержание
	<i>Воспитатель.</i> Ребята, сколько посылок осталось открыть? <i>Воспитатель.</i> Посылку с какой цифрой откроем? <i>Воспитатель открывает седьмую коробку и достаёт мяч.</i>

Игра с мячом.	<i>Воспитатель.</i> Лосяш передал нам мяч из своей страны. Лосяш предлагает нам рассказать мячу о тех геометрических формах, которые встречаются в нашей жизни, мяч запишет всю информацию и передаст ее Смешарикам для использования в их волшебной стране. Готовы? <i>Игра с мячом.</i> <i>Воспитатель.</i> Мяч все записал, мы его запакуем в посылку и отправим Смешарикам (выполняются действия, согласно текста). <i>Воспитатель.</i> Осталась последняя, самая маленькая посылка. Кто угадает, что в ней? <i>Догадки детей.</i> <i>Воспитатель открывает посылку в которой мыльные пузыри.</i> <i>Воспитатель.</i> Вот какой сюрприз передал вам Лосяш. А кто знает какую форму имеют мыльные пузыри? http://nsportal.ru/media-gallery/lightbox/2688883/11915731 <i>Воспитатель.</i> Верно, форму шара. Вы любите запускать пузыри? Тогда прощаемся с гостями, скажем «до свидания», и пойдем в другую группу поиграем. <i>Дети прощаются.</i>
-----------------------------	---



Луцикова Анна Валерьевна, призёр (2 место) районного конкурса «Учитель года – 2017» в номинации «Воспитатель».

Дата рождения: 30 июня 1979 года.

Образование: Константиновский педагогический колледж, 1999 г.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Жар-птица», воспитатель.

Педагогический стаж: 13,8 года.

Педагогическое кредо: "Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми" (Оскар Уайльд).

Почему нравится работать в детском саду: «Особо осознаёшь значимость профессии воспитателя, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей; глаза, жадно ловящие каждое моё слово, мой взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя мир».

Миссия победителя: в жизни нет большего счастья, чем постоянно ощущать себя нужной детям! Дети - наше главное богатство, в окружении которых хочется находиться и дома, и на работе. В своей работе Анна Валерьевна использует разные педагогические технологии. Знание информационно-коммуникативных технологий помогает педагогу в подготовке иллюстративного материала к занятиям, созданию презентаций на реализацию воспитательно-образовательных задач. Большая работа ведется педагогом по обеспечению высокого уровня физического развития, охране и укреплению здоровья детей. Для этого педагогом создана развивающая и оздоровительная среда группы с использованием здоровьесберегающих технологий. Выстроенная воспитателем



система работы способствует развитию индивидуальных способностей детей. Педагог работает в тесном контакте с родителями. Для них проводятся открытые и совместные мероприятия, консультации, индивидуальные беседы, экскурсии, родительские собрания. Анна Валерьевна постоянно повышает свою квалификацию, занимается самообразованием, принимает активное участие в общественной жизни детского

сада. Это профессионально компетентный, самостоятельный, инициативный, умеющий работать в команде педагог.

Страница на сайте детского сада: <http://zharpticaustdon.ucoz.org>

Личный сайт: <http://nsportal.ru/lutsikova-anna-valerevna>

Мастер-класс: «Коллективная авторская сказка».

Луцикова А.В., воспитатель МБДОУ ДС «Жар-птица».

Эпиграф: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

Цель: Обогащать интеллектуально-познавательный, нравственно-эстетический опыт коллег, позволяющий совершенствовать себя и удовлетворять свои интересы в литературном творчестве.

Задачи:

1. Вовлечь педагогов в активную познавательную деятельность.
2. Показать методы и приёмы работы со сказкой.
3. Совершенствовать умение педагогов рефлексировать.

Результат мастер-класса: коллективная авторская сказка.

Деление участников мастер-класса на творческие группы	Метод "Классические тройки, четвёрки"	<i>«Пропуск в сказку» участники группы получают необычным способом (разбиение на тройки, четвёрки)</i> <i>Участники берут карточку, на которой написано слово и ищут ещё двоих (троих), чтобы получилась "классическая тройка/четвёрка)".</i> • Красная Шапочка, Серый Волк, Бабушка, охотники • Емеля, вёдра, печка, Щука • Герда, Кай, Снежная Королева, северный Олень • Старик, Старуха, корыто, Золотая рыбка
Актуализация. Постановка проблемы (цели, задач)	Самоопределение к деятельности:	- Чтобы получить удовольствие от работы в мастерской у всех должно быть хорошее настроение, мы должны помогать друг другу во время работы и тогда наше творчество будет излучать тепло и доброту. Для того, чтобы настроение чуть-чуть улучшилось, повернитесь друг к другу, улыбнитесь и скажите добрые слова (<i>участники приветствуют друг друга</i>). Молодцы! - У каждого из нас свой мир, и, наверное, каждому когда-то хотелось его изменить, сделать лучше. А что может сделать ваш мир лучше? (<i>ответы коллег</i>). - А мой мир становится ярче и красочнее, когда в нём появляются волшебство и сказки. Я хочу пригласить всех в мир сказки, волшебства и творчества. Я вам представлю некоторые нетрадиционные приёмы работы со сказкой. Вы научитесь не только по–новому воспринимать содержание сказки, но и творчески преобразовывать ход её повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.
Тренинг или разминка (активизация деятельности);	«Репка»	- Ну, а теперь, чтобы разбудить жар-птицу нашего творчества попробуем дружно восстановить русскую народную сказку "Репка". Будем с вами по цепочке говорить только одну фразу из сказки (<i>демонстрация слайдов сказки «Репка»</i>). - А сейчас я вам представлю ещё один приём передачи содержания этой сказки: демонстрируется приём «пересказа сказки по первым слогам». - А сейчас давайте попробуем сочинить новое окончание сказки. Чтобы было легче справиться с

		заданием, предлагаю вопрос: - Неужели, вытащив репку, кошка бросилась на мышку, собака на кошку, внучка с палкой побежала за собакой, а дед с бабкой поругались? - А как бы вы закончили сказку? <i>(ответы)</i> - Один из детских вариантов ответа, таков: "Вытащив репку, бабка сварила из неё вкусную кашу, и все вместе сели за стол, а мышке потом ещё дали кусочек с собой..."
Блок учебной информации. Основные элементы опыта;	Алгоритм построения сказки	- Вы знаете много сказок. - Я научу вас самих сочинять сказки? Хотите? - Какой это будет вид сказок? (авторский) - Чтобы узнать по каким правилам, законам строятся сказки, ученые стали изучать фольклор: баллады, былины, сказки. - Мы все знаем, что сказка состоит из зачина, основных событий и концовки. Цель присказки и зачина: показать мастерство сказочника, подготовить аудиторию к слушанию сказки, заинтересовать ею, оторвать слушателя от обыденной обстановки, приобщить его к особой ирреальной атмосфере волшебной сказки, подчинить воле рассказчика. Как и былинный запев, присказка необязательная часть волшебной сказки. Цель концовки: отграничить сказку от реальной жизни и вернуть слушателя к действительности. - Один известный фольклорист Владимир Пропп считал, что каждую сказку можно рассматривать как маленький домик, построенный из кубиков. Каждый кубик имеет в конструкции определённое значение, от него зависит тот или иной поступок героя. - Вспомним сказку "Гуси-лебеди" <i>(демонстрация слайда «Домик»)</i> • Кто был основным действующим персонажем? • Какие основные действия происходили в сказке? С чего началась сказка? (Родители уехали) Они отлучились – 1-й кубик – "<u>отлучка</u>". Много сказок начинается с этого действия. • Что они наказывали детям? (не уходить...). <u>Запрет</u>

		• А что же дети? <u>Нарушение запрета</u> • Алёнушка стала искать братца. Назовём условно <u>отъезд героя</u>. Герой может уехать, убежать, уплыть, т.е. начинаются его приключения. • Что делала Алёнушка, чтобы найти братца? (Спрашивала у печки, яблони, речки) эти волшебные персонажи ставили условия. Ученый назвал их <u>дарителями</u>. Дарители испытывали героя. <u>Испытание героя</u>. • Что случилось дальше? Кто же помог детям? Воспользовалась девочка дарами? <u>Волшебные дары</u> • Благодаря волшебным дарам <u>Враг побеждён</u>. • Гуси-лебеди улетели ни с чем, <u>герой спасается от преследования</u>. • <u>возвращение героя</u>. • <u>счастливый конец</u>). - Мы построили домик-сказку. Так можно построить новую сказку самим.
Практикум. Привлечение слушателей к ходу мастер-класса. Обмен идеями.	Практическая работа	- Итак, сейчас каждая группа сочинит сказку, используя все или несколько кубиков нашего домика. Порядок может быть разным. Но хочу заметить, что сюжет вашей сказки будет зависеть от того, какие кубики вы возьмёте. - Героев своей сказки вы выбираете самостоятельно, можете использовать раздаточный материал. <i>Участники «мастерят сказку».</i>
	Чтение коллективной сказки	<i>Каждая творческая группа зачитывает свою коллективную авторскую сказку.</i>
Рефлексия	Рефлексия	- Вы сегодня хорошо поработали. Приглашаю Вас к «Дереву Творчества». Выразите своё впечатление от мастер-класса на этом дереве: <u>«Дерево творчества»</u> <i>По окончании мастер-класса участники прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды:</i> <i>Плоды – мастер-класс прошёл плодотворно и с пользой;</i> <i>Цветок – понравилось, но не всё применимо;</i> <i>Зелёный листик – не совсем удовлетворён мастер-классом;</i> <i>Жёлтый листик – «пропащий мастер-класс»,</i>

		неудовлетворённость. - Всем большое спасибо за работу. Мне было с вами легко и интересно работать. - Я хочу закончить наш мастер-класс словами Жана Жака Руссо: Вы – талантливы все!
--	--	--

Приложение

1 группа

Зачин	«За далёкими полями, за глубокими морями, за высокими горами, средь лазоревых полян, в некотором царстве, небесном государстве жил-был»
Присказка	«В то давнее время, когда мир божий наполнен был лешими, ведьмами да русалками, когда реки текли молочные, берега были кисельные, а по полям летали жареные куропатки, в то время жил-был царь» «Вы хотите сказочку? Сказочка – это вязочка, сплетена она из лунного света, перевязана солнечным лучом, а обвита поясом».
Концовка	«Вот те (тебе, вам) сказка, а мне кринка масла». «Вот вам сказка, а мне бубликов связка». «Тем сказке конец, а мне водочки корец». «Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!» «Сказка - ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». «Жили они долго и весело». «И зажили все припеваючи».
Сказочные формулы	«Ни в сказке сказать, ни пером описать». «Выше леса стоячего, ниже облака ходячего».
Волшебные предметы	Лягушачья кожа, клубок Сундук, яйцо, игла Воронья косточка, львиный коготь, рыба чешуйка Палочка-выручалочка, волшебная палочка Живая и мёртвая, слабая и сильная вода. Гребешок.

**Счастливый конец
(концовка)**

7 – враг побеждён	8 – герой спасается от преследователей	9 – возвращение героя
4 – отъезд героя	5 – даритель испытывает героя	6 – волшебные дары
1 - отлучка	2 - запрет	3 – нарушение запрета
Сказка (присказка, зачин)		

Сказка “Гуси- лебеди”.

- Родители уехали (они отлучились) - “Отлучка”.
- Что они наказывали детям (не уходить...). Запрет
- А что же дети? Нарушение запрета
- Алёнушка стала искать братца (условно Отъезд героя).
Герой может уехать, убежать, уплыть, т.е. начинаются его приключения.
- Что делала Алёнушка, чтобы найти братца. (Спрашивала у печки, яблони, речки). Эти волшебные персонажи ставили условия. Дарители испытывали героя. Испытание героя.
- Что случилось дальше? Кто же помог детям? Воспользовалась девочка дарами? Волшебные дары.
- Благодаря волшебным дарам Враг побеждён.
- Гуси-лебеди улетели ни с чем. Герой спасается от преследования.
- Возвращение героя. Счастливый конец.



Костенко Марина Александровна, призёр (3 место) районного конкурса «Учитель года – 2017» в номинации «Воспитатель».

Дата рождения: 22 апреля 1979 года.

Образование: Кизлярское медицинское училище, ЮФУ профессиональная переподготовка «Дошкольное образование», 2015 год.

Место работы, должность: муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Родничок», воспитатель

Педагогический стаж: 11 лет.

Педагогическое кредо: «Каждый день, открывая дверь детского сада, как в волшебный мир, я стараюсь,

чтобы любовь, удивление, творчество, радость детей никогда не исчезли, а становились всё ярче, всё сильнее. А для этого не так уж много надо - идти с ребёнком, помогать, слышать, видеть, понимать своих детей, предоставлять им право выбора, то есть быть соратником, партнёром ребёнка в его удивительном путешествии по широким просторам детства».

Почему нравится работать в детском саду: Детский сад – особый мир детства, в который хочется вернуться снова и снова. Я рада, что моя профессия позволяет мне это. Считаю, что воспитатель должен не «работать с детьми», а жить с ними, делить радости и печали, взлёты и падения, ведь доверие и надежда в глазах воспитанников – высшая награда за труд.

Миссия победителя: представлять и защищать интересы детей, быть активным проводником современных инновационных идей, способствовать повышению престижа профессии.

Воспитателя отличают, высокая социальная активность и ответственность, любовь к детям, доброжелательность с разумной требовательностью к себе и другим, эмоциональная уравновешенность, самообладание и выдержка, добросовестность и трудолюбие. Основным направлением в работе Марина Александровна считает создание комфортного психологического климата в детском коллективе для развития творческих способностей детей сохранения и укрепления здоровья, формирования коммуникативных умений и навыков воспитанников. В организации педагогического процесса уделяет большое внимание развитию ребёнка средствами поэзии, музыки, изобразительного искусства и художественно - творческой деятельности. Владеет методами установления контактов с воспитанниками, их родителями, коллегами по работе. Систематически участвует в методической работе детского сада, в



заседаниях педагогических советов, семинаров, показывает мастер-классы для воспитателей.

В 2013 году выступила на районной учительской конференции по теме: «Введение ФГОС - требования к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования».

Непосредственно-образовательная деятельность: «Подарки золотой осени».

Цель: Развитие познавательно- речевых навыков у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры.

Формирующие:

- Формировать элементарные экологические представления детей об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья, наступила осень;
- Учить детей узнавать и называть овощи и фрукты.
- Закреплять знания детей о величине (большой- маленький) и цвет (жёлтый, зелёный, красный).

Развивающие: развивать логическое мышление, мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе;

Оборудование: Костюм «Осень», листочки (большие и маленькие), 2 корзинки (большая и маленькая), корзина с овощами и фруктами, 2 блюда, магнитофон, ИКТ (презентация «Осень»).

Словарная работа: расширять словарный запас по теме «осень»

Ход занятия:

Воспитатель с детьми заходит в группу.

*Утром встали малыши
в детский садик свой пришли,
вам мы рады как всегда*

гости здесь у нас с утра, поздоровайтесь друзья!

- Ребята сегодня когда вы шли в детский сад на улице было холодно.

- Какую одежду вы надели?

- А какое время года наступило? (Осень)

- Да наступила осень. А что ещё происходит осенью?

- Я предлагаю вам посмотреть какая красивая осень. Но сначала поиграем, глазками поморгаем.

Закрыли глазки, посмотрели вверх, вниз, вправо, влево. (Презентация)

Пока дети смотрят презентацию, воспитатель одевается в костюм «Осени» (выходит с букетом листьев, презентация выключается, включается музыка).

- Я осень золотая в гости к вам пришла, и букет красивых листьев в подарок принесла!

- Приглашаю вас поиграть (раздать каждому по два листика).

Физ.минутка.

*Мы - листочки, мы - листочки,
Мы - осенние листочки. (держат листочки)
Мы на веточках сидели
дунул ветер полетели- полетели. (разбегаются)
Все листочки полетели
и на землю тихо сели .(подкидывают листья вверх)*

- Посмотрите, у меня две корзинки (большая и маленькая как вы думаете в какую корзинку мы соберём большие листочки , а маленькие. Вот большая корзинка , какие листочки мы сюда соберём? Ответы детей. А в маленькую? (контроль за выполнением действий детей).

- Я пришла к вам не с пустыми руками, вы хотите посмотреть что у меня в корзинке?(овощи и фрукты).

- Правильно ребята, осень нам дарит овощи и фрукты. Люди запасают и заготавливают их на зиму, в них много витаминов полезных для здоровья.

- Когда я шла к вам, уронила свои бусы и они рассыпались, вы поможете мне их собрать?

- Здесь рассыпались мои бусы , чтобы их собрать надо пальчики размять.
1, 2, 3 , 4, 5 (загибаем каждый пальчик).

будем листья собирать. (Сжимаем кулачки) поочередно с каждой рукой.

- Я предлагаю вам взять по одному листочку и приложить их к ниточке.

Вот какие красивые бусы у нас получились ,спасибо большое, мне очень они нравятся. А я приготовила для вас угощение (яблоки) .

- До свидания, мои маленькие друзья!



Колесникова Елена Алексеевна,
победитель конкурса «Учитель года - 2016» в
номинации «Воспитатель».

Дата рождения: 10 апреля 1979 года.

Образование: высшее, РГПУ 2001г.,
«Педагогика и методика начального
образования».

Место работы, должность: муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Золотой ключик»,
старший воспитатель высшей квалификационной
категории.

Педагогический стаж: 18,5 лет.

Педагогическое кредо: «Если педагог имеет только любовь к делу, он будет хорошим педагогом. Если педагог имеет только любовь к детям, как отец, мать он будет лучше того педагога, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к детям. Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к детям, он совершенный педагог» (Л.Н. Толстой).

Почему нравится работать в детском саду: Детский сад – это дом внимания, добра, света, где дети учатся жить.

Я считаю, что воспитатель – это первый после мамы учитель, который встречается малышу на жизненном пути. Это человек, который в душе всегда остаётся ребёнком. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, сказки, фантазии, творчества. Особо понимаешь значимость своей профессии, когда видишь широко распахнутые тебе навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое слово, жест, взгляд. Глядя в эти глаза, понимаешь, ты нужна им.

Миссия победителя конкурса: совершенствовать своё профессиональное мастерство, вдохновлять коллег на постоянное самосовершенствование, вовлекать их в творческую деятельность.

Воспитывая детей, я стараюсь научить их дружить друг с другом, сделать коллективом, где не было бы ни лишних, ни особенных. На этом и стоит моя профессия. Воспитатель строит дом, имя которому – человек! Моя цель, как воспитателя, создать благоприятную атмосферу для успешного обучения и воспитания, чтобы ребята чувствовали себя комфортно, уверенно, чтобы они находили в группе поддержку и взаимопонимание, чтобы детский сад стал для них второй семьей. Я очень горжусь своей профессией и считаю, лучше профессии воспитателя, нет! Она заставляет забыть все огорчения и обиды, дает ощущение вечной молодости, вечного детства.



Педагог – он вечный созидатель.
Он жизни учит, и любви к труду.
Я педагог, наставник, воспитатель,
За что благодарю свою судьбу.

Адрес сайта детского сада: <http://kluchiksad.ru/>

Адрес личного сайта: <http://kolesnikovaea79.wixsite.com/kolesnikova-elena>

Методический семинар (опыт работы) Колесниковой Е.А., МБДОУ ДС «Золотой ключик».

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я представлю вашему вниманию собственный опыт по проблеме «Природа родного края».

Свой проект «Природа родного края» я осуществила в рамках Программы по реализации регионального компонента «Ростовская область – моя гордость». В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта в нашем ДОО проводится большая работа по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине.

Первые чувства патриотизма...

Доступны ли они детям? Исходя из опыта работы в данном направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам доступно чувство любви к

своей семье, родному поселку, к родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Прежде чем приступить к осуществлению проекта, направленного на формирование патриотических чувств дошкольников, я принимала участие в мастер-классе «Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой родного края», организатором которого являлась кафедра «Дошкольное воспитание и образование» Южного Федерального Университета.

На современном этапе возрождения России в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; Законом об образовании № 273; «Федеральной целевой программой развития образования РФ », программой «Патриотическое воспитание граждан РФ» наше государство ставит одной из важнейших задач - воспитание гражданственности и патриотизма.

Мои наблюдения за детьми показали, что дети не интересуются происходящими изменениями в природе, в жизни поселка и страны. Из бесед с родителями, выяснилось, что многие никогда не задумывались над темой воспитания любви ребенка к малой Родине. Некоторые сетовали на то, что им самим не хватает знаний о своем крае, другие ссылались на занятость на работе, мол не до патриотических чувств, устаем очень.

Проанализировав анкеты родителей, было принято решение об организации данного проекта.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине считаю накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Своих воспитанников знакомя с родным поселком через разные виды детской деятельности, учу осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаю к богатствам национальной и мировой культуры.

Чего же я ожидаю от проекта?

Учитывая целевые ориентиры ФГОС на этапе завершения дошкольного детства, ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, достаточно хорошо владеет диалогической и монологической речью, использует речь для выражения своих мыслей и чувств, следует социальным нормам поведения, активно проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Реализуя проект «Природа родного края» поэтапно, был проведён цикл познавательных мероприятий:

- ❖ сбор и анализ литературы,
- ❖ организованы экскурсии по поселку,

- ❖ целевые прогулки и видеопрогулки,
- ❖ поход выходного дня,
- ❖ словотворчество с родителями на тему «Родной край любви и знай!...»,
- ❖ оформление дидактических игр по краеведению,
- ❖ развлечения,
- ❖ специально организованная образовательная деятельность, с использованием развивающей технологии «Синквейн», которую Вы сможете увидеть на моём педагогическом мероприятии с детьми.

Учитывая способности и индивидуальные особенности и возможности моих детей, я поделила проект на составляющие, которые дозировано давали знания детям о родном крае, природных изменениях, традициях через разные виды деятельности: народные, подвижные игры, поэзию, музыку, наблюдения, экскурсии, походы, развлечения.

Порой дети в детском саду проводят больше времени, чем дома. Стараюсь жизнь детей сделать интересной, чтобы она стала системой радостных детских воспоминаний, вовлекая их в проектную деятельность. Именно в такой деятельности педагог и ребенок становятся соучастниками совместного процесса работы, сотворителями и созидателями, а с родителями еще и – равноправными участниками формирования личности ребёнка.

Зная, что «ребёнок учится тому, что видит у себя дома», я выбрала «тактику» воздействовать на ребенка через пример родителей. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад работает в сотрудничестве с семьёй.

Успеха в патриотическом воспитании можно достичь только, когда сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своей малой родины. Нужно уметь отобрать содержание образовательной деятельности так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя успешным, чтобы вызвать у ребенка чувство восторга и гордости. Никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Для более плодотворной работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в своей группе я создала родительский клуб «Родной край любви и знай!»

Целью создания клуба послужило развитие в ДОО перспективных форм сотрудничества с родителями, которые предполагают подключение их к активному участию в педагогической жизни детского сада по патриотическому воспитанию. А также воспитание личности ребенка, приобщение детей к ценностям здорового образа жизни, формирование духовно-нравственного начала.

Я очень надеюсь, что мои воспитанники будут испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, краю; уважение к своей нации,

культуре, языку, традициям, гордость за свой народ, его достижения, любоваться природой, бережно относиться к ней.

Всем Вам желаю творческих успехов!

Непосредственно-образовательная деятельность
«Чудесное пробуждение природы»
(рисование в подготовительной группе)

Цель: Обучение детей нетрадиционной технике рисования, уточнить и обобщить знания о весне.

Задачи:

- Закрепить умение детей задумывать сюжет рисунка, передавая свои ощущения и чувства в изображении.
- Учить детей работать в технике граттаж, строя композицию рисунка, используя трафареты.
- Закреплять умение детей ориентироваться во времени и пространстве.
- Развивать чувство композиции, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус.
- Обогащать эмоциональный опыт детей.
- Активизировать речь детей, закрепляя умения связного рассказывания.
- Воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус, чувство прекрасного, доброжелательное отношение друг к другу.
- Снять психоэмоциональное напряжение у детей.

Методы и приёмы реализации задач занятия:

1. Информационно - рецептивный метод: рассматривание картин, сопоставление с поэтическим образом.
2. Словесный метод - художественное слово, беседа, рассказ педагога о граттаже.
3. Репродуктивный метод - выполнение формообразующих движений рукой (метод упражнений - закрепление знаний и навыков детей).
4. Эвристический метод - выполнение рисунка частично самостоятельно.
5. Исследовательский метод - дети выполняют полностью работу самостоятельно, включая фантазию и творчество.
6. Метод музыкального сопровождения.
7. Использовался игровой приём - упражнение на дыхание, на напряжение и расслабление мышц.

Игровой элемент - путешествие по временам со свечой. Занятие построено на принципе диалогического общения взрослого и ребёнка, активизации речи детей, закрепляя умения связного рассказывания. В занятии учитывались когнитивные способности детей этого возраста, с опорой на индивидуальные особенности детей: визуалисты, аудиисты, кинестетики. Воздействие на слух, зрение и тактильные ощущения, посредством художественного слова, музыки, рассматривание репродукций картин, упражнение "Цветочный салют", использование трафаретов. Развитие креативных способностей детей - проблемная ситуация с непишущей ручкой,

трафаретами и сам процесс изобразительной деятельности. В процессе занятия дети овладевают техникой рисования граттаж; закрепляют умение строить композицию, ориентироваться на листе, в пространстве и во времени. **Материал:** безопасная свеча, наборы трафаретов на каждого ребёнка, "Цветочный салют" (бумажные кружочки диаметр 0,5см) , заготовки фона граттаж А4, ручки, влажные салфетки, бумажные салфетки, "Островки" (бумажные определители места для ребёнка, по количеству детей), репродукции картин В.П.Еськова "Подснежник", аудиозапись Чайковского "Вальс цветов".

Ход занятия:

I Организационный момент. Знакомство.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я предлагаю подойти вам к волшебным цветочкам Дети подходят, встают, педагог зажигает свечу.

Воспитатель:

Эта свеча - не просто свеча Свет и добро излучает она,

Свечка поможет отправиться нам

В волшебную сказку по временам,

Она, как волшебный ковёр - самолёт,

Хоть в осень, хоть в весну перенесёт.

Воспитатель: Дети, передавая друг другу свечу, думайте о самом приятном, о самом хорошем, свои самые добрые мысли передайте свече, а затем передайте свечу своему соседу.

II Основная часть.

1. Сопоставление поэтического образа с изобразительным.
2. Когда свеча возвращается к педагогу:
3. Свечка волшебная ярче гори,
4. В весну волшебницу нас унеси.

2. Презентация репродукции картины В.П. Еськова "Подснежник".

Воспитатель:

Посмотрите на репродукцию картины художника Василия Петровича Еськова, которая называется «Подснежник». Как вы думаете, почему эти цветы так называются? (появляются из-под снега). Подснежник нежный, но смелый, растет из-под снега. Его люди любят потому, что он символ весны и тепла.

На территории Ростовской области растёт разновидность этого цветка. Синий цветок носит название пролеска. Они занесены в Красную книгу Ростовской области.

Выглянул подснежник в полутьме лесной-

Маленький разведчик, посланный весной.

Пусть на спящей речке неподвижен лед,-

Раз пришел разведчик,- и весна придет!(Е.Серова)

Ребята, посмотрите на фотографию и скажите, какой подснежник? Что он делает? Выразите свое отношение. Подснежник для вас это что? На что похож подснежник?

Подснежник

Нежный, красивый

Появляется, растет, цветёт

Я люблю подснежники

Подснежник – цветок. Примеры детей

-Как вы понимаете слово пейзаж? (это значит изображение природы)

3. Упражнение на дыхание.

Воспитатель: А сейчас я попрошу свою волшебную палочку помочь мне.(Верчу волшебную палочку и прошу устроить « Цветочный салют». «Волшебная палочка, помоги мне с ребятами устроить « Цветочный салют!»). Подставляйте ладошки, в них насыплю я цветочные лепестки. По моему сигналу тихонько подуем и устроим «Цветочный салют». Сделали глубокий вдох и через тоненькую струечку губ подули, а теперь сильный вдох и сильный выдох. Дети дуют на "Лепестки".

4. Образная релаксация.

-Полетели в сказку, закрываем все-все глазки .(ладошками)

Воспитатель: Сейчас на полянку, друзья, приглашаю

И в красивые цветочки я вас превращаю (с помощью волшебной палочки.)

Внимательно, слушая,

Строчку за строчкой,

[свеча гори...] Представьте красивый весенний цветочек.

Дети стоят, закрыв глаза. Фоном звучит спокойная музыка.

Воспитатель: Хорошо гулять в лесу!

Тихо! Утро раннее!

Чудо-песенка звенит.

На лесной проталинке.

Чей-то нежный голосок

Еле-еле слышен

Кто расправив лепестки

Из-под снега вышел? (подснежник)

Спустя 10 секунд.

Воспитатель: 1,2,3,4,5 стали детки оживать.

Глазки тихо открывать,

Вправо, влево посмотрели,

И потом тихонько сели. (показ руками)

5. Практическая часть.

Воспитатель: -Понравилось вам в весеннем лесу ? -А что вы там увидели? (ответы детей)

- Вы знаете о том, что вы увидели, может рассказать нам обыкновенная ручка.

- Как вы думаете, как ручка может нам рассказать ? (написать....)

- Ручкой можно не только писать, но и рисовать, попробуйте нарисовать весенний подснежник обыкновенной ручкой. (на столах белые листы бумаги)

Листы повернуты белой стороной к детям, дети рисуют, ручка не пишет. Педагог удивляется, затем предлагает:

Белый лист перевернём –

Фон для полянки мы найдём.

Подойдите ко мне. Дети становятся вокруг стола и слушают воспитателя.

А вы знаете, свеча не просто помогает нам путешествовать, она поможет нам создать такие красивые картины.

Свечку в плошке растопила, получился жидкий воск, кистью я листы покрыла, а потом гуашью сделала фон. Вот вам и чудеса! Получился граттаж - царапанье по воску называется - граттаж. Повторите это слово. (Дети повторяют).

- И всё, что представили, сейчас нарисуем: Красивую поляну...

Показ воспитателя. Дети стоят вокруг стола и смотрят, как рисует воспитатель.

-Сначала процарапываю стебелек, широкий лист, затем крупный цветок.

-Для того чтобы подснежник казался объемным, нужно полностью процарапать всю поверхность внутри контура.

- А теперь, ребята, вы нарисуйте весенние цветы! Чудеса продолжаются! Тихонько присаживайтесь на свои места.

6.Зрительная гимнастика.

Возьмите в правую руку подснежник. Посмотрите глазами на него вверх, вниз, влево, вправо.(3-4 раза)

7. Пальчиковая гимнастика.

-Прежде чем вы приступите к работе, давайте наши пальчики подготовим к рисованию.

Подснежники-цветы (переплести пальцы)

Распускают лепестки (плавно разжать пальцы)

Ветерок чуть дышит (плавно подуть)

Лепестки колышет пошевелить пальцами)

К цветку носик приближаем (податься вперед)

Аромат цветов вдыхаем (втянуть носом воздух)

Вечер наступает (переплести пальцы)

Цветы все засыпают (закрыть глаза).

- Ну, что ж принимайтесь за работу!

Дети рисуют, если не справляются, на столах лежат наборы трафаретов.

Воспитатель-ль: А это помощники в вашей работе.

Весенний подснежник в коробке найдёте.

Самостоятельная работа детей. Восп-ль оказывает индивидуальную помощь по мере необходимости. Восп-ль рисует свой рисунок. (Осанка детей).

Заключительная часть.

8. Самоанализ. Рассматривание рисунков.

Воспитатель: Давайте полюбуемся на нашу весеннюю поляну. А помогут нам волшебные «цветочки», Возьмите свои рисунки, держите перед собой. (анализ рисунков)

- О каком времени года мы говорили?

- А что такое граттаж?

- Что вы изобразили на своих рисунках?

- Как вы это сделали? (царапали). Вот вам и чудеса!

Давайте из наших картин составим альбом на память о нашем волшебном путешествии.

- Как мы назовем альбом ? («Природа родного края», «Весенняя сказка»)

Собираем рисунки в альбом.

9. Прощание.

Воспитатель: Передавая по кругу свечу

Думай о самом приятном,

Энергию свечки, её теплоту

Вы получите обратно. (Дети передают свечу).

С улыбкой, мечтою,

Душевно, сердечно.

Задуем мы нашу

Волшебную свечку. (Дети вместе задувают свечу).

10. Сюрпризный момент.

- Все молодцы, все были внимательны, у вас получились очень интересные и аккуратные работы. Вы оказались замечательными художниками. В память о нашем путешествии я дарю вам раскраски.

Всем спасибо!



Запорожцева Полина Анатольевна,
победитель районного конкурса «Учитель года – 2015»
в номинации «Воспитатель».

Дата рождения: 20 мая 1981 года.

Образование: Шахтинское музыкальное училище, по специальности хоровое дирижирование, ЮФУ по специальности политология.

Место работы, должность: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Золотой ключик», музыкальный руководитель высшей квалификационной категории.

Стаж педагогической работы: 12 лет.

Педагогическое кредо: «Если работаешь с детьми, то сам молодеешь и становишься в душе ребенком» эта фраза оправдывает себя, потому что я сливаюсь с детьми в унисон».

Почему нравится работать в детском саду: С детства мечтала о профессии – «музыкальный руководитель детского сада», мне так хочется научить детей красиво петь. Все им показать, что я сама умею! И мне кажется, что мои талантливые «соловушки» чувствуют меня и моё музыкальное настроение как никакой другой взрослый.

Миссия победителя конкурса: Победитель должен быть ярким, запоминающимся, неординарным, влекущим за собой не только детей, но и всех окружающих.

Запорожцева Полина Анатольевна – широко образованный, справедливый и чуткий педагог. Имеет богатый опыт работы по формированию у детей дошкольного возраста музыкальных способностей. В совершенстве владеет техникой развития вокальных способностей. Полина



Анатольевна легко раскрывает таланты своих воспитанников. На протяжении нескольких лет Запорожцева Полина Анатольевна работает над темой – проблемой: «Воспитание любви к родному краю на культурных традициях донского казачества». Вместе с воспитателями группы «Казачок» она разрабатывает сценарии утренников, посиделок, казачьих сказок. Тесно сотрудничает с районным Домом культуры, Домом детского творчества. Имеет активную жизненную позицию. Всегда энергична. Требовательна к себе и окружающим её педагогам. Душа коллектива. Великолепный организатор творческих вечеров, корпоративных встреч. Приятный собеседник. К порученному делу относится очень серьёзно. Её маленькие «певцы и певуны» впоследствии становятся лауреатами различных вокальных конкурсов, как в рамках Усть – Донецкого района, так и за его пределами.



Адрес сайта детского сада: <http://ZRR-KPOXA@yandex.ru>

Адрес личного сайта: <http://www.maam.ru/users/Cemochka>

Мастер-класс «Вокалотерапия в развитии певческих навыков»

Запорожцева П.А., музыкальный руководитель

МБДОУ ДС «Золотой ключик»

Цель: Применение здоровьесберегающей технологии «Вокалотерапия» в работе по формированию певческих навыков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Способствовать развитию правильного дыхания во время пения с целью профилактики простудных заболеваний;
2. Закреплять навыки певческого дыхания;
3. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата.
4. Совершенствовать певческие умения и навыки:
 - правильное звуковедение (протяжное, отрывистое) ;
 - чистое интонирование мелодии.
5. Воспитывать бережное отношение к голосу.

Ход занятия

Вопросы.

Для начала я хотела бы загадать вам музыкальные загадки.

1) Семь сестренок очень дружных,

Каждой песне очень нужных.

Музыку не сочинишь,

Если их не пригласишь. (Ноты)

2) Ими друг о друга бьют,

А они в ответ поют

И блестят, как две копейки, —

Музыкальные... (тарелки)

- 3) Он пишет музыку для нас,
Мелодии играет,
Стихи положит он на вальс.
Кто песни сочиняет? (Композитор)
- 4) Он ключ, но ключ не для двери,
Он в нотоносце впереди. (Скрипичный ключ)
- 5) Музыкантам машет он
Палочкою,... (дирижёр)
- 6) Вышел в поле пастушок,
Заиграл его... (рожок)
- 7) Я пою, мой голос чист,
Я один, и я — ... (солист)
- 8) Эту песню нам пела мама,
Когда колыбель качала. (Колыбельная песня)

Кто правильно отвечает на вопрос получает волшебную нотку.
А теперь у кого из вас есть волшебные нотки выходите ко мне.

М. р. Здравствуйте, мои друзья, рада встрече с вами я.

Слышите, звенит звонок, он зовёт нас всех в кружок.

Педагоги встают в круг.

М. р. Хочу открыть для вас секрет: без песни настроенья нет!

Но чтобы песни распевать, нужно правильно дышать!

А выполнить это задание нам поможет мой веселый чемоданчик!

Дыхательная гимнастика по методике А. Н. Стрельниковой

1. Ушки - наклонить голову к плечу, сделать короткий вдох, на выдохе пропеть звук А (снимает любые спазмы, лечит сердце, О (оживляет деятельность поджелудочной железы, У (улучшает дыхание, И («очищает» нос) .

2. Кошечка - присесть с разворотом в сторону, сделать вдох, выпрямиться и на выдохе произносить: АХ, ОХ, УХ (сброс негативной энергии, расслабление)

3. Ладонки – руки согнуты в локтях, ладонки раскрыты. Короткие вдохи с одновременным сжиманием пальцев в кулачки, на выдохе пропеть: Ы (лечит уши, улучшает дыхание, Э (улучшает работу головного мозга) .

Игры на развитие дыхания «Дирижер»

Выбирается педагог– дирижер, ему дается дирижерская палочка. Он медленно поднимает палочку вверх, все делают глубокий вдох, медленно опускает – выдох.

«Воздушный шар»

Надуваем уважаемые коллеги шарик, он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел – ш-ш-ш...

Стал он тонкий и худой.

М. р. А теперь проверим спину – вот она какая, спина у нас прямая!

М. р. Для того, чтобы наш язычок умел хорошо петь, ему тоже нужна гимнастика.

Артикуляционная гимнастика

Вот зарядка язычка: вправо, влево, раз, два,

Вверх - вниз, вверх - вниз, язычок не ленись!

Губки просыпайтесь, ротик улыбайся!

М. р. Продолжаем мы играть, голос будем развивать.

Развивающие игры с голосом.

«Ветер» Картушина (протяжное пение)

Музыкальный руководитель поет текст, педагоги по нисходящей поют «у-у-у-у».

Дует, дует ветер-

Все: у-у-у-у.

Я всех сильней на свете.

Все: у-у-у-у.

Дерево качаю –

Все: у-у-у-у.

Парус надуваю –

Все: у-у-у-у.

С листьями играю –

Все: у-у-у-у.

На землю опускаю –

Все: у-у-у-у.

«Колокольчик» Картушина (по методу Огороднова) (тихо – громко)

Звенит маленький колокольчик, мы поем тихо:

Динь-динь, динь-динь, мы тихонечко звеним.

Звучит большой колокольчик, мы поем громко:

Дон-дон, дон-дон, всюду слышен перезвон.

М. р. уважаемые коллеги мы подготовили наши голоса к пению,

Теперь мы можем петь легко и свободно.

Давайте присядем на кресла.

Идет показ слайдов на экране фото Усть Донецка.

Мы живем с вами на Донской земле в казачьем краю, и я хочу с вами разучить песню о нашем замечательном поселке, называется она «Усть-Донецк». Слова сочинила воспитатель детского сада Татьяна Петровна Калюжина, а музыку придумала я. Послушайте песню.

М.Р : Я спою вам 1 фразу «где сливаются Дон и Донец». А вы по моему жесту проговорите ее, все проговаривают 1 фразу. Хорошо, а давайте ее исполним под музыку очень протяжно, исполняем. послушайте 2 фразу «где соловушки звонко поют» пропоем ласково. легко, как будто мы держим маленького соловушку в руках. поем. 3 фраза- «там давно с незапамятных лет». эту фразу мы споем на улыбочке, пропевая каждую букву. И 4 фраза « казаки и казачки живут», эту строчку мы как будто прогладим рукой. Педагоги при пении помогают себе рукой. а теперь мы с вами постараемся спеть весь куплет от начало до конца, проговариваем каждое слово, поем нежно, на улыбочке. Молодцы. А припев мы с вами разучим на 2 голоса. Разделим зал на 2 партии. Пожалуйста представьте что наш голос это речка. 1 голос это ручеек который поднимается и льется вверх от речки а второй голос это ручеек который движется вниз. Обе партии создают целое гармоничное единство. каждый голос имеет свое индивидуальное движение. Вся краса мелодии достигается обогащением второго самостоятельного, уникального голоса, который перекликается с первым голосом. Я предлагаю разучить

мелодию с первым голосом. Послушайте припев.пою припев.давайте вспомним 1 и 2 фразу припева «Усть-Донецк любимый мой, самый лучший и родной»поем ласково,нежно. Помогайте себе ручкой петть гладить песенку.почувствуйте как мелодия идет постепенно вниз.помогайте себе рукой. Замечательно у вас получилось.3 и 4 фраза « и в каких бы ни был далях- в сердце ты всегда со мной!» распевает каждый слог, поем протяжно, легко.а теперь споем весь припев целиком.

А теперь я бы хотела разучить вторую партию с другим голосом. Разучиваю показываю рукой куда идет мелодия. Поясняю послушайте ваша мелодия идет постепенно вверх и затем также плавно опускается вниз сливаясь со вторым голосом. Очень хорошо. А давайте попробуем соединить наши две партии.(соединяю)а теперь уважаемые коллеги хочу вас встать и попросить исполнить нашу песню от начала до конца. Спасибо дорогие педагоги, благодаря вашим стараниям у нас с вами получилась замечательная песня !

А теперь дружно-дружно вместе пропоем фразу: «До свиданья! »

Применяя в своей работе здоровьесберегающую технологию вокалотерапия, я отметила, что дети стали чище интонировать мелодию, правильно брать дыхание между фраз, эмоциональнее исполнять песни. Дети с удовольствием выполняют упражнения на дыхание, с большим интересом ждут занятия музыкой.

По итогам года было отмечено, что дети меньше болели простудными заболеваниями.



Михайлова Вера Сергеевна, победитель районного конкурса «Учитель года – 2017» в номинации «Учитель».

Дата рождения: 26 февраля 1985 года.

Образование: высшее, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный Федеральный Университет», 2013 год, специальность «Математика».

Место работы, должность: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Нижнекундрюченская средняя общеобразовательная школа, учитель математики первой квалификационной категории.

Педагогический стаж: 10 лет.

Педагогическое кредо: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» (В.А.Сухомлинский).

Почему нравится работать в школе?

О себе я могу сказать с уверенностью, что школа - моя жизнь!

Миссия победителя конкурса: поднять на пьедестал профессию Учителя!



Вера Сергеевна преподает математику в Нижнекундрюченской средней школе с 2005 года. За это время зарекомендовала себя как ответственный работник, отличный организатор, талантливый человек и надёжный товарищ. В своей работе Вера Сергеевна использует игровые технологии, проблемное обучение, личностно – ориентированное, дифференцированное обучение. Владеет и постоянно использует на уроках информационно – коммуникационные технологии.



Вера Сергеевна готова постоянно учиться и учить других. Работоспособность, ответственность и терпение учителя направлены на решение задач обучения и воспитания. Основным направлением педагогической и воспитательной деятельности Веры Сергеевны является формирование у обучающихся навыков эмпатии, стремления к познанию, трудолюбия, целеустремлённости.

Ученики Веры Сергеевны активно участвуют в проводимых учителем мероприятиях, её выпускники достойно сдают экзамены по математике.

Вера Сергеевна – человек разносторонний. С 2015 года является участником муниципального этапа "Спартакиада Дона". Её достижения в спорте – 2 и 3 места в соревнованиях по волейболу, 2 место в соревнованиях по шашкам.

Коллеги Веры Сергеевны и ученики ценят её за серьёзное отношение к работе, сердечность, готовность прийти на помощь.

Адрес личного сайта: <http://nsportal.ru/mihaylova-vera-sergeevna>

Страница на школьном сайте: <http://nksosh.ucoz.ru/>

Мастер-класс «Математика жизнь? Математика жизнь...

Математика жизнь!» Михайлова В.С., учитель МБОУ НКСОШ.

Действительно, в наших учительских руках есть огромная возможность сделать так, чтобы учебный процесс был напитан тем, чтобы ребёнок не получал просто информацию как сосуд и накапливал её в себе, а именно научился самостоятельно учиться.

Математика жизнь? - спросят одни, математика жизнь... равнодушно скажут другие, математика жизнь! - воскликнут третьи. Какой бы знак вы поставили в этом предложении?

Математика в жизни человека занимает особое место. Мы настолько с ней сроднились, что порой её просто не замечаем.

Очень часто ученики спрашивают меня: зачем вообще нужна математика? Научился я считать и достаточно!

Мне как учителю математики обидно слышать такое, и я стараюсь сломать такие приоритеты, изменить представления о математике. И помогают мне в этом нетрадиционные формы уроков или их фрагментов, игровые технологии, которые я и хочу показать Вам в своём мастер-классе.

На сцену приглашаются 4 человека из зала. Примеряют подготовленные костюмы (музыкант, повар, строитель, художник.) Далее они работают в

паре: одни строят дом из кубиков (один произвольно, второй по готовому чертежу), другие рисуют лицо человека (один произвольно, второй с помощью золотого сечения). Пока участники готовят задания мы работаем с залом.

1. При помощи спортивных обручей показать пересечение и объединение множеств (выполняет группа педагогов у доски).

При изучении темы «Множества» дети легко понимают, что такое множество, приводят примеры множеств. Но для них является сложным материал по пересечению и объединению множеств. Сейчас с помощью трех спортивных обручей мы с вами поможем детям справиться с этой проблемой. Имеется три обруча: красный, синий и желтый. Предлагаю в синий обруч стать мужчинам, в красный – женщинам. Потом обращаю внимание на желтый обруч, он пока пуст. Спрашиваю, есть ли среди педагогов учителя математики и предлагаю им войти в желтый обруч. Возникает проблема: педагог не может одновременно находиться в двух разных обручах. Возникает необходимость расположить обручи особым образом, так, чтобы учителя математики могли одновременно находиться в двух заданных обручах. Для того, чтобы выполнить поставленную задачу, жёлтый обруч частично накладывается на синий и на красный обручи.

Наглядно, при помощи простейших, имеющихся в школе средств, показано пересечение множеств.

2. Мнемонические приёмы:

Умножение на 5: дописать 0 и разделить на 2. Например, $836 \times 5 = 8360 / 2 = 4180$

Умножение на 9: дописать 0 и отнять исходное число.

Например, $254 \times 9 = 2540 - 254 = 2286$

3. Вычисление числа Пи: $P = C/2R = C/D$ (выдать окружности разных диаметров, с помощью нити и линейки вычислить значение P)

4. А я вам предлагаю рассмотреть решение ещё одной задачи .

В году 365 дней. Я вам докажу, что в течение целого года детям некогда учиться в школе.

В году 365 дней, из них 50 воскресений.

Значит, осталось - 315.

10 дней отдыха.

Осталось - 305.

Летние и зимние каникулы продолжаются не меньше 100 дней.

Следовательно, осталось 205.

Ночью в школу не ходят, а ночи составляют половину года, значит, ещё 183 дня отпадают.

Осталось 22 дня, но ведь не весь день продолжаются уроки, а только четвертую часть дня. $22 : 4 = 5,5$ дней, а 5 можно прогулять. Итак, вам некогда учиться в школе!

Вы согласны со мной? Докажите , что я не права.

5. Из шаров (делаем цветы из шаров).

Сегодня я постаралась показать, что в ходе решения любой задачи необходимы теоретические знания, логическое мышление, умение обосновывать, доказывать верность утверждений.

Наши участники готовы. Посмотрим, что у них получилось.

1/4, 1/8 все музыканты это знают
Но мало просто знать - им нужно такты отсчитать.
Строитель строит на века- крепка рабочая рука,
Но жизнь без математики - бумажные квадратики.
Рецепт даётся в граммах, но чтобы щи сварить
Наш кулинар обязан пропорции любить.
И даже художник - творец красоты
Имеет свой верный расчет...
Ведь без золотого сечения он
До нашей души не дойдет!
Спасибо за участие, можете пройти в зал.

Не так давно в сети появился музыкальный трэк под названием «Песня числа Пи», автор которой – Дэвид Мак’Дональд – показал свой опыт переложения всем известного числа Пи на ноты с точностью до 122 знака после запятой. Механизм очень прост: каждой музыкальной ступени гаммы была присвоена цифра от 0 до 9. За основу была взята тональность ля-минор. Ко всему этому было добавлено музыкальное сопровождение левой рукой.

Только послушайте, как прекрасна эта мелодия! И как много скрытого от наших глаз и ушей ещё таит этот удивительный мир!

Надеюсь, что сегодня вы увидели, что математика это совсем не скучно, ведь математика она везде!

Так какой же знак можно поставить в конце предложения?

Я бы поставила знак равно, ведь математика и есть жизнь.

Спасибо за внимание!

Урок в 5 классе, Михайлова В.С., учитель математики МБОУ НКСОШ.

Тема урока: «Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Образовательные:

- формировать способность выводить правила на примере правила умножения и деления десятичных дробей на 10, 100, 1000, тренировать умение применять новое знание на практике, точно и последовательно выстраивать рассуждения, переходя от частного к общему, оценивать собственную деятельность на уроке;
- научить умножать и делить десятичные дроби на 10, 100, 1000 и т.д., сопоставлять правило умножения и деления обыкновенных дробей с правилом умножения и деления десятичных дробей, доказывать истинность правила умножения и деления десятичных дробей на 10, 100, 1000 и т.д.

Воспитательные:

- воспитывать познавательную активность, умение работать в парах и в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, самоконтроля, математической культуры, настойчивость в достижении цели, умение не растеряться в проблемных ситуациях;
- формировать потребность в приобретении новых знаний.

Развивающие:

- развивать внимательность, логическое мышление, умение систематизировать и применять полученные знания;
- активизировать мыслительную деятельность в процессе выполнения заданий;
- способствовать самостоятельному конструированию новых знаний по теме;
- развивать умение высказывать собственные суждения, аргументировать свою точку зрения;

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся научатся умножать десятичную дробь на 10, 100, 1000 и т.д., десятичную дробь на десятичную дробь, десятичную дробь на 0,1; 0,01; 0,001 и т.д.

Личностные: учащиеся проявляют интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, оценивают результаты своей учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения.

Познавательные – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи, умеют действовать в соответствии с предложенным алгоритмом, сравнивают, анализируют;

Коммуникативные – умеют организовывать учебное взаимодействие в паре.

Основные понятия: правило умножения десятичной дроби на 10, 100, 1000 и т.д., правило умножения десятичной дроби на десятичную дробь, правило умножения десятичной дроби на 0,1; 0,01; 0,001 и т.д.

Оборудование:

- Математика, 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций.
- Электронная презентация.
- Мультимедиа проектор.
- Карточки обратной связи.
- Раздаточный материал (рабочие листы учащихся, памятки).

Ход урока:

1. Организационно-мотивационный этап

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Вера Сергеевна, сегодня урок математики проведу у вас я. Очень рада встрече с вами.

Я уверена, что сегодня на уроке всем будет комфортно, отношения будут тёплые.

- Прочитайте число 19 042 017 – девятнадцать миллионов сорок две тысячи семнадцать. Повторим разряды.

Какая цифра записана в разряде единиц? (7)

Какая цифра записана в разряде сотен? (0)

Какая цифра записана в разряде десятков? (1)

Поставьте точки после единиц миллионов и десятков тысяч. Что получилось? – 19.04.2017 – сегодняшнее число – дата.

- Откройте, пожалуйста, свои тетради и запишите число, классная работа.

2. Актуализация знаний

Продолжим наше занятие. Перед Вами таблица. Разряды целого числа мы уже повторили. Давайте вспомним разряды дробной части.

Десятки тысяч	Единицы тысяч	Сотни	Десятки	Единицы	,			
---------------	---------------	-------	---------	---------	---	--	--	--

Задание (устно): 18022,016 33604,336 94859,505 74321,069

Назовите, пожалуйста, то число, у которого в разряде десятков записана цифра 0 (2ое)

Назовите, пожалуйста, то число, у которого в разряде сотые записана цифра 6 (4-ое)

Назовите, пожалуйста, то число, у которого в разряде тысячные записана цифра 5 (3-е)

Назовите, пожалуйста, то число, у которого в разряде сотни записана цифра 0 (1-е) (3 мин). Продолжим работу.

I. Игра «Цветик - Семицветик» (5мин).

- На доске висит Цветик - Семицветик. На каждом лепестке написано задание. Ваша задача выйти к доске, оторвать лепесток, прочитать вслух задание и ответить на него.

1. Как представить натуральное число в виде обыкновенной дроби?
2. Как представить обыкновенную дробь в виде десятичной?
3. Какие дроби называются десятичными?
4. Как умножить обыкновенную дробь на дробь?
5. Как разделить обыкновенную дробь на дробь?
6. Как изменяется число при умножении?
7. Как изменяется число при делении?

Решим следующую задачу.

3. Этап постановки темы и целей урока

«На приготовление одного пирожного требуется 0,15 кг бисквита, 0,015 кг сиропа и 0,02 кг крема. Сколько продуктов потребуется для изготовления 100 таких пирожных?»

Решаем задачу известным способом: 1) $0,15 \cdot 100 = \frac{15 \cdot 100}{100 \cdot 1} = 15(\text{кг})$ – бисквита
2) $0,015 \cdot 100 = \frac{15 \cdot 100}{1000 \cdot 1} = \frac{15}{10} = 1,5(\text{кг})$ – сиропа
3) $0,02 \cdot 100 = \frac{2 \cdot 100}{100 \cdot 1} = 2(\text{кг})$ – крема

Ответ: для 100 пирожных потребуется 15 кг бисквита, 1,5 кг сиропа и 2 кг крема.

4. Этап приобретения новых знаний.

Ребята, как вы думаете, можно ли прийти к результату более быстрым и лёгким способом, чем тот, которым пользовались мы при решении? (обсуждение проблемы, попытка вывести правило «переноса запятой»).

4.1. Проверяем, будет ли справедливо оно для умножения на 10, 100, 1000, 10000:

$$0,15 \cdot 10 = \quad 0,15 \cdot 100 = \quad 0,15 \cdot 1000 = \quad 0,15 \cdot 10000 =$$

4.2. Согласуем своё правило с учебником стр. 193-194 («Математика-6» под ред. Г.В. Дорофеева).

Итак, тема сегодняшнего урока – «Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000 и т.д.» – запишите тему в свои тетради.

На доске записаны цели, которые каждый из нас может достигнуть на этом уроке. Запишите, пожалуйста, рядом с темой номера тех целей, которые лично Вам хочется достичь сегодня.

1. Повторить изученное ранее
2. Получить новые знания
3. Активно работать на уроке
4. Получить оценку
5. Поработать вместе с одноклассниками (3 мин).

Тренировочные упражнения.

«Найди ошибку»

$$0,5 \cdot 10 = 0,50$$

$$102 \cdot 100 = 120$$

$$0,01 \cdot 1000 = 0010$$

Работа с учебником : № 913, 915 (первые две строчки каждого столбика)
Решаем у доски.

Скрытая физминутка:

Приглашаю выйти к доске 4 ученика – Вы будете цифрами. Из цифр мы можем составить число. И еще одного ученика для роли запятой. А сейчас мы начнём умножать и делить наше число на 10\100 и т.д. Как поведёт себя запятая. Что же происходит, когда нам не хватает разрядов?

5. Этап работы над практико-ориентированной задачей

- Ребята, а где можно применять полученные знания?
- Действительно, а ведь эти знания важны и необходимы при изучении математики, в быту, в профессиональной деятельности!
- Ребята, скажите, а вас часто родители просят совершать покупки?
- Представьте ситуацию, что вам необходимо пойти в магазин и купить продукты на завтрак (на слайде). Ученик 1, прочти задачу:

Необходимо купить продукты к завтраку: 10 сырков и 10 булочек.

Хватит ли 200 рублей на всю покупку?

(1 шт.)	(1 шт.)
14,8 рублей	8,5 рублей
	

Цены на товары представлены в таблице на слайде, далее, происходит работа над текстовой задачей:

1. О чём говорится в условии задачи? (о покупке продуктов).
2. Что нужно купить? (сырки, булочки)
3. Сколько стоит 1 сырок? (14,8 рублей)
4. Сколько сырков надо купить? (10)
5. Сколько стоит 1 булочка? (8,5 рублей)
6. Сколько булочек нужно купить? (10)
7. Какой вопрос у задачи? (Хватит ли 200 рублей на покупку?)

8. Что нужно сделать, чтобы понять, хватит ли нам 200 рублей на покупку? (найти стоимость всей покупки).

- Выполним краткую запись условия:

Хватит ли 200 р. на всю покупку?

Решение: (по действиям с пояснением)

1) $14,8 \cdot 10 = 148$ (р.) – стоимость 10 сырков.

2) $8,5 \cdot 10 = 85$ (р.) – стоимость 10 булочек.

Найдем стоимость всей покупки:

3) $148 + 85 = 233$ (р.) – стоимость всей покупки.

Ответ: денег на покупку не хватит.

- Итак, ребята, а что же мы можем сделать, если вдруг окажемся в такой ситуации? (занять деньги, взять ещё у родителей, отказаться от какого-либо товара).

- А от покупки какого из нужных вам товаров можно отказаться?

- Эта задача нас учит бережному отношению к семейному бюджету – покупать только самое необходимое и в нужном количестве!

- Итак, где мы можем использовать математические знания, в том числе и десятичные дроби? (в кулинарии, медицине, магазине, быту и т.д.) (7 мин).

Физминутка.

Упражнение для глаз – “Раскрашивание”. Ребята, закройте глаза и представьте перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочерёдно любым цветом: например, сначала жёлтым, потом оранжевым, зелёным, синим, но закончить раскрашивание нужно самым любимым цветом.

Всем известная игра “Муха” помогает глазам отдохнуть. Простейшие упражнения для глаз также обязательно нужно включать в физкультминутку, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении. Это следующие упражнения: вертикальные движения глаз вверх-вниз; горизонтальные вправо-влево, массаж век.

Для рук: умножения на 9, на 5 на пальцах.

Молодцы, ребята!

- Хорошо, присаживайтесь, пожалуйста!

А знаете ли вы, что...

1. Общая численность населения России на 1 января 2017 года составляет 146 838, 993*1000 человек

2. В Ростовской области особенно знаменитой является река – Дон. Дон берёт начало на Средне – Русской возвышенности. Имея длину 0,187 *10000км, он занимает четвёртое место среди рек Восточно - Европейской равнины, после Волги, Днепра и Урала.

3. В самом сердце Донского края, в станице Нижнекундрюченской Усть-Донецкого района, находится старинный храм Рождества Христова. Это самый большой сельский православный храм в Европе.

Его высота 0,72:100м

Самостоятельная работа «Проверь себя и соседа».

Самостоятельная работа

1 Вариант

2 Вариант

Выполните действия:

$2,3 \cdot 10$	=		$5,3 \cdot 10$	=	
$2,3 : 10$	=		$5,3 : 10$	=	
$2,3 \cdot 100$	=		$5,3 \cdot 100$	=	
$2,3 : 100$	=		$5,3 : 100$	=	
$0,27 \cdot 10^2$	=		$0,37 \cdot 10^2$	=	

3 задания – «3»,

4 задания – «4»,

5 заданий – «5».

Молодцы ребята, хорошо! Мы вместе решили задачу. А теперь проверим, насколько вы усвоили полученные знания. Самостоятельная работа на ваших рабочих листах. На выполнение – 2 минуты.

- Спасибо, время закончилось – обменяйтесь листами для взаимопроверки.

2 задания = «3»

3 задания = «4»

4 задания = «5»

- Поднимите руку, кто получил оценку «5», кто получил оценку «4»? (4 мин)

7. Постановка домашнего задания

У Вас на столе есть карточки «Домашнее задание»

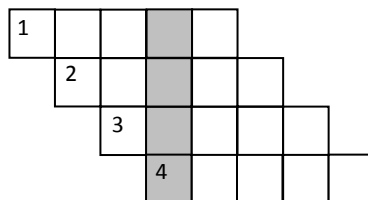
Задание 1. Решить уравнение	№	$94,2 \cdot 10$	942
	№	$9,43 \cdot 100$ (1)	943(1)
	№	$94400 : 100$ (1)	944(1)

Полученный ответ будет № домашнего задания.

Дополнительные задания (по желанию):

Задание 1. **Хочу все знать.** Разгадав кроссворд, Вы узнаете: в каком году в Европе были изобретены десятичные дроби.

- 1) $0,14 : 100 = ???$
- 2) $5254,8 \cdot 10 = ???$
- 3) $582,3 \cdot 100 = ???$
- 4) $59,778 \cdot 1000 = ???$



8. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Достижение личностных результатов.

- Спасибо, дети, вы сегодня порадовали меня, своего учителя, себя и порадуете родителей!

А все ли действия с десятичными дробями мы теперь умеем выполнять? (постановка проблемы для последующих уроков)

- Ребята, в начале урока вы определили свою личную цель. Достигли ли вы её? – Поделитесь своими выводами вслух с соседом по парте!? Поднимите руки, пожалуйста, ребята, достигшие целей. (2-5 учащихся высказывают своё мнение, остальные их слушают). (Демонстрируется слайд с личностными целями).

- А знаете, ребята, мы вместе тоже достигли сегодня цели на уроке – вывели и изучили правила умножения и деления десятичных дробей на разрядную единицу, решили интересную задачу, работали вместе и дружно!!!

Но на этом не стоит останавливаться. Впереди ещё много новых открытий и высоких званий (3 мин).

Урока время истекло

Я вам ребята благодарна

За то, что встретили тепло

И поработали ударно!

Ребята, предлагаю раскрасить классную доску мелками тех цветов, которые соответствуют вашему настроению на уроке. Выразите свои чувства в цвете!

Ученики на переносной доске небольших размеров могут оставить свои автографы или цветные полоски, нарисованные цветными мелками.

Спасибо за урок, ребята, всего вам самого доброго!

Урок в 6 классе: «Умножение дробей»

Михайлова В.С., учитель математики МБОУ НКСОШ.

Учебник: Математика, 6 класс, А.Г. Мерзляк, учебник для общеобразовательных учреждений, Вентана-граф, 2016г.

Тип урока: изучение нового материала.

Цель: создать ситуацию, при которой обучающиеся смогут вывести правило умножения дробей, сформировать умение умножать обыкновенные дроби и смешанные числа.

Планируемые результаты:

Личностные результаты: способствовать формированию устойчивого познавательного интереса, уважения к личности и её достоинству, доброжелательного отношения к окружающим.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные УУД: ученик получит возможность вступать в обсуждение, аргументируя свою точку зрения, используя адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; развивать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности на основе взаимоуважения к партнёру по работе.

Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

Познавательные: записывать выводы в виде правил «если..., то...».

Предметные результаты: формулировать правило умножения обыкновенных дробей и смешанных чисел, применять правило умножения обыкновенных дробей и смешанных чисел при решении заданий.

Учебное оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, экран, раздаточный материал.

Ресурсы: презентация «Умножение обыкновенных дробей».

Технологическая карта урока по теме: "Умножение дробей".

Тема урока:	Умножение дробей
Тип урока:	Урок открытия новых знаний и первичного их закрепления.
<u>Деятельностная цель:</u> формирование у учащихся умений умножать обыкновенные дроби. <u>Содержательная цель:</u> расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.	Задачи: Образовательные: - повторить основные действия (сокращение, сложение, вычитание) с обыкновенными дробями; - ввести правило умножения обыкновенных дробей - закрепить правило при выполнении заданий; Развивающие: - способствовать развитию мотивации изучения предмета; - развивать грамотную математическую речь; - активизировать мыслительную деятельность учащихся посредством участия каждого из них в процессе решения задач; - развивать коммуникативные компетенции. Воспитательные: - воспитывать настойчивость и целеустремленность, умение оценивать; - воспитание культуры общения; - способствовать формированию математической компетентности учащихся. Методы: проблемно-поисковый, словесный, наглядный, практический. Оборудование: ПК, интерактивная доска , карточки урока, мел, доска.
Планируемый результат	Предметные: Знать: Правило умножения обыкновенной дроби на натуральное число, Правило умножения обыкновенных дробей; Уметь: - Применять ЗУН по умножению обыкновенных дробей на примерах и текстовых задачах; - Оценивать свою деятельность по заданным критериям. Личностные: - обобщения и систематизации знаний; - воспитание культуры личности; - развивать навыки сотрудничества со сверстниками и умения находить решения в спорных ситуациях. Метапредметные: - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - способствовать приобретению учащимися навыков общения при совместной работе; - делать выводы на основе обобщения знаний; - умение придерживаться правил.
Технологии	Технология проблемного обучения, игровые технологии, ИКТ
Форма работы	индивидуальная, работа в парах, фронтальная работа
Межпредметные связи	Биология
Организация пространства	Фронтальная работа, работа в парах, индивидуальная работа.

[illegible]

думаете, зачем человеку важно быть здоровым? (Ребята отвечают) Правильно, и для того, чтобы хорошо учиться! Поэтому девиз сегодняшнего урока: «В здоровом теле- здоровый ум» Задаёт вопрос: «Как Вы понимаете эти слова?»					
---	--	--	--	--	--

3. Актуализация знаний. (время: 10 мин)

Блиц-опрос: Чтоб ошибки не лезли в тетрадь, Надо правила помнить и знать. - Какие дроби вам известны? <i>(правильные и неправильные)</i> - Какие дроби называются правильными? <i>(у которых числитель меньше знаменателя)</i> - Какие дроби называются неправильными? <i>(у которых числитель равен или больше знаменателя)</i> - Что значит сократить дробь? <i>(сократить дробь значит и числитель и знаменатель разделить на одно и тоже число)</i> - Сформулируйте основное свойство дроби. - Какие действия	Выполняют задания из презентации. В ходе выполнения заданий ученики применяют ранее усвоенные знания и определяют основную учебную проблему.	- Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. - Выбор эффективных способов решения.	- Умение принимать учебную задачу. - Владение навыками самоконтроля и саморегуляции	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку.
---	--	---	--	--	--

с дробями вы умеете выполнять? (сравнение, сложение, вычитание) С теоретическим материалом все отлично, проверим как применяем эти знания на практике. Устная работа по слайдам. Ребята, перед вами лежат листы оценок. После каждого вида деятельности не забывайте себя оценить.					
4. Первичное усвоение новых знаний. (Время: 13 мин)					
Предлагает самостоятельно сформулировать правила умножения дробей. Для этого возвращает к заданиям из предыдущей презентации. Просит учеников проанализировать равенства, выделить закономерность, сформулировать правило умножения обыкновенных дробей. Предлагает проговорить правило вслух и записать его в тетради. Показывает примеры применения правила.	Выполняют задания из презентации. Анализируют полученную из презентации информацию и самостоятельно формулируют правила умножения дробей. Записывают правила в тетрадь с помощью знаков. Осваивают приемы применения правил на конкретных примерах. Записывают примеры в тетради.	- Поиск и выделение необходимой информации. - структурирование знаний; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме - подведение под понятие, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей; - моделирование - выдвижение гипотез и их обоснование	- Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. - Планирование своей деятельности.	Умение задавать вопросы, необходимые для получения наивысшего результата.	Смыслообразование

5. Первичная проверка понимания (время: 3 мин)

Учитель с помощью учащихся решает на доске примеры. $\frac{3}{4} \times \frac{2}{3}$, $\frac{3}{10} \times \frac{5}{7}$, $\frac{4}{7} \times \frac{14}{5}$, $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} \times \frac{4}{9}$ Ещё раз повторяем правило умножения дроби на дробь по учебнику стр. 64 & 11. Есть древняя, но актуальная по сей день мудрость: если ты заболел-измени питание, если не помогло-образ жизни, и только потом обратись к врачу. Почему же так? Оказывается «Здоровье человека лишь на $\frac{2}{25}$ зависит от медицинской помощи, на $\frac{3}{20}$-от генетических факторов, на $\frac{1}{5}$ - от экологии, и более чем на $\frac{1}{2}$ -от образа жизни» А теперь, ребята, умножьте дроби, которые встречаются в этом предложении. Один ученик работает на доске, затем ответы проверяются. Получилось $\frac{3}{2500}$. Теперь умножим полученную дробь на дробь $\frac{137500}{3}$. Что получилось? Правильно 55! О	Выполняю т задания игры	• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • построение логической цепи рассуждений • синтез	• Саморегуляция	• Умение формулировать собственное мнение и позиции.	• Умение адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку.
--	--	--	---	--	---

чём говорит это число? Каждому о своём конечно, да? Кто то из вас получил 55 пятёрок может быть, кому то в семье исполнилось 55 лет, а для вашей школы какое значение имеет это число? Правильно в этом году исполнилось 55 лет школе. Молодцы!					
6. Первичное закрепление. Контроль и самопроверка знаний (время: 5 мин)					
Самостоятельная работа по листочкам, задания для каждого. Теперь посмотрим ключ. Там написаны ответы к примерам. 3/4 п 8/35 и 1/5 н 1/2 а 10 т 1 е Какое слова получится? Правильно, питание! Затем ученикам предлагается обменяться карточками с решениями. Далее следует демонстрация правильного решения. Ученикам предлагает оценить работу соседа, поставить оценку (+ или -). (Работа в парах)	Выполняю т задания самостоятельно в тетради и проверяют ответ на доске. Выполняю т задания самостоятельно работы. Оценивают работу другого ученика.	• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. • Построение логической цепочки заключений	• Контроль деятельности (сличение с заданным эталоном). • Оценивание. • Соблюдение заявленных правил	• Умение интегрироваться в группу (пару) сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.	• <i>Планирование</i> учебного сотрудничества со сверстниками

7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (время: 1 мин)						
Задаёт домашнее задание. Обеспечивает понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Записывают домашнее задание.		Умение принимать и сохранять учебную задачу	Умение задавать вопросы, необходимые для получения наивысшего результата.		
8. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности на уроке. (время: 2 мин)						
Карточка урока	Задаёт вопросы: Достигли ли цели урока? Какие правила изучили на уроке, сформулируйте их. Какие вопросы ещё возникают? Учитель инициирует рефлексию детей по их собственной деятельности и взаимодействию с учителем и другими детьми в классе. Учитель просит учащихся оценить своё психологическое состояние в конце урока.	Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы. Анализируют свою учебную деятельность, заполняя карточку урока.	Моделирование	- Ретроспективная рефлексия. - Оценка (осознание качества и уровня усвоения)	Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли и чувства	Самооценка

Ход урока

1. Введение.

Ребята, здравствуйте, добрый день!

Ну-ка, проверь, дружок

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте,

Всё ль в порядке-

Ручка, книжка и тетрадка?

Все ли правильно сидят?

Все ли внимательно глядят?

Удача ожидает вас,

За работу, в добрый час!

Сегодня. Ребята у нас необычный урок, К нам в гости пришёл, (учитель показывает рисунок доктора Айболита) кто, ребята?

-Ребята хором «доктор Айболит!»

- Правильно! Он за вами будет наблюдать весь наш урок и, конечно же, даст советы. Вот что он говорит:

Я тот самый Айболит что всех излечит, исцелит!

Но к вам пришёл я не затем, чтоб ставить градусники всем,

В волшебную страну хочу всех пригласить

Рецепты здоровья там с вами добыть.

Ребята, что такое здоровье? (выслушиваются варианты учащихся).

Все правильно. Здоровье – это бесценный дар, который преподносит человеку природа. Без него очень трудно сделать жизнь человека интересной и счастливой. Но как часто мы, растрачиваем этот дар попусту, забывая, что потерять здоровье легко, а вот вернуть его очень и очень трудно.

Ребята, как вы думаете, зачем человеку важно быть здоровым? (Ребята отвечают) Правильно, и для того, чтобы хорошо учиться! Поэтому девиз сегодняшнего урока:

«В здоровом теле- здоровый ум».

2. Актуализация знаний.

А на сколько мы здоровы телом и умом доктор Айболит определит после того как мы выполним некоторые задания.

Блиц-опрос:

Чтоб ошибки не лезли в тетрадь,

Надо правила помнить и знать.

- Какие дроби вам известны? (*правильные и неправильные*)

- Какие дроби называются правильными? (*у которых числитель меньше знаменателя*)

- Какие дроби называются неправильными? (*у которых числитель равен или больше знаменателя*)

- Что значит сократить дробь? (*сократить дробь значит и числитель и знаменатель разделить на одно и тоже число*)

- Сформулируйте основное свойство дроби.

- Какие действия с дробями вы умеете выполнять? (*сравнение, сложение. Вычитание*)

С теоретическим материалом все отлично, проверим как применяем эти знания на практике.

Устная работа по слайдам.

Ребята, перед вами лежат листы оценок. После каждого вида деятельности не забывайте себя оценить.

Слайд 4

1) Сократить дроби :

Слайд 5

2) Представить числа в виде неправильной дроби

$$\frac{12}{15}; \quad \frac{70}{140}; \quad \frac{21}{35}; \quad \frac{22}{66}; \quad \frac{4}{10}; \quad \frac{4}{6};$$

$$1\frac{5}{7}; \quad 5\frac{1}{2}; \quad 7\frac{2}{5}; \quad 10\frac{2}{3}; \quad 12\frac{1}{4};$$

3) Выделить целую часть

$$\frac{5}{4}; \quad \frac{18}{7}; \quad \frac{77}{7}; \quad \frac{37}{10}; \quad \frac{7}{2};$$

3. Изучение нового материала

Постановка учебной задачи

Выполним действия:

$3/8 + 4/8$; $5/11 - 1/11$; $12/19 - 8/19$ $2/5 * 3/7$ -(затрудняются , но могут предложить ответ)

- Почему не смогли выполнить последний пример? (не изучали еще).

- Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока. (Умножение дробей) Слайд 3.

- А какие цели мы можем себе поставить на урок? (...)

Слайд 8

Цели урока

-научиться умножать дроби на натуральное число;

-развитие навыков устной работы;

-воспитание сознательной дисциплины

Итак, чтобы выполнить умножение дробей надо умножить числитель на числитель, знаменатель на знаменатель:

Первичное закрепление

Учитель с помощью учащихся решает на доске примеры. $3\frac{1}{4} * 2\frac{1}{3}$, $3\frac{1}{10} * 5\frac{1}{7}$, $4\frac{1}{7} * 14\frac{1}{5}$, $1\frac{1}{2} * 3\frac{1}{4} * 4\frac{1}{9}$

Ещё раз повторяем правило умножения дроби на дробь по учебнику стр. 64 & 11.

Есть древняя, но актуальная по сей день мудрость: если ты заболел- измени питание, если не помогло- образ жизни, и только потом обратиться к врачу. Почему же так? Оказывается

Слайд9. «Здоровье человека лишь
на $\frac{2}{25}$ зависит от медицинской помощи,
на $\frac{3}{20}$ -от генетических факторов,
на $\frac{1}{5}$ - от экологии, и более чем
на $\frac{1}{2}$ -от образа жизни»

А теперь, ребята, умножьте дроби, которые встречаются в этом предложении. Один ученик работает на доске, затем ответы проверяются. Получилось $\frac{3}{2500}$. Теперь умножим полученную дробь на дробь $\frac{137500}{3}$. Что получилось? Правильно 55! О чём говорит это число? Каждому о своём конечно, да? Кто то из вас получил 55 пятёрок может быть, кому то в семье исполнилось 55 лет, а для вашей школы какое значение имеет это число? Правильно в этом году исполнилось 55 лет школе. Молодцы!

Теперь для вас предлагается тест. Подобрал к ответу букву, вы узнаете верного спутника здоровья.

Слайд10.

■ $\frac{1}{2}$

- к) неправильная дробь
- с) правильная дробь
- в) целое число

■ 8 %

- п) 0,08
- г) 0,8
- в) 0,008

■ $\frac{1}{2} \times 2$

- р) 2
- н) 4
- о) 1

■ $\frac{3}{4} \times \frac{16}{3}$

- и) 16
- р) 4
- е) 3

■ $\frac{7}{3}$

- т) неправильная дробь
- п) правильная дробь
- к) десятичная дробь

Получилось слово «Спорт».

Слайд 11.

По утрам ты закаляйся,
Водой холодной обливайся
Будешь ты всегда здоров
Тут не нужно лишних слов

Чтобы быть здоровым, нужно заниматься спортом. Подошло время физкультминутки.

4. Физкультминутка. Выполним восстановительные упражнения:

1)Раз, два, три, четыре, пять -
Все умеем мы считать.

Раз! Подняться, подтянуться,
Два! Согнуться, разогнуться,
Три! В ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире.

Пять — руками помахать. Шесть — за парту тихо сесть.

(Дети выполняют движения за учителем по содержанию текста.)

2) Быстро поморгайте, закройте глаза и посидите так, считая до пяти.

Повторите 5 раз.

3) Крепко зажмурьте глаза, досчитайте до трех, откройте их и посмотрите вдаль, считая до пяти. Повторите 5 раз.

Отдохнули. Теперь пора продолжать работу.

5. Первичное закрепление материала.

Решаем №333(1-4), №335(1-4), №337(1-4) (каждому полученному ответу соответствует буква, в итоге должны получить слово "режим").

Если внимательно посмотреть какое слово получится? Правильно, режим!

- А что такое режим?

- Соблюдаете ли вы режим дня?

(Режим дня- это система распределения нагрузки и отдыха, которая обеспечивает сохранение сил и энергии для нормальной жизнедеятельности организма. Режим дня является основой оздоровительного и профилактического воздействия на организм всех факторов учебно-воспитательной работы.)

Значит, делаем вывод, что нужно соблюдать режим дня. Но и этого недостаточно для сохранения здоровья. Что ещё важно для здоровья, узнаем решив следующие примеры от Айболита.

6. Самостоятельная работа по листочкам, задания для каждого.

Теперь посмотрим ключ. Там написаны ответы к примерам.

3/4 п

8/35 и

1/5 н

1/2 а

10 т

1 е

Какое слова получится? Правильно, питание!

Пища-это источник энергии для человека, и избыток или недостаток её- проблема. Если человек много ест, у него развивается ожирение, сахарный диабет, заболевания желудочно-кишечного тракта, если ест мало, обрушивается дистрофия, сахарный диабет и много других заболеваний. Где же выход? Смолоду научиться соблюдать золотую середину, не допуская переизбыток, так и недоедание. Надо жить в гармонии с собой и окружающими вас продуктами.

7. Домашняя работа

№ 334, № 336(1-4), №338(1-3).

8. Итоги урока. Чем занимались на уроке? Понравился ли вам урок?

Ребята, не забывайте, что здоровье бесценный дар и мы должны сделать всё, чтобы его сберечь. И не забывайте слова Айболита.

Мы рождены, чтоб жить на свете долго:
Грустить и петь, смеяться и любить.
Но, чтобы стали все мечты возможны,
Должны мы все здоровье сохранить
Желаю всем крепкого здоровья!

Урока время истекло я вам ребята благодарна
За то, что встретили тепло и поработали ударно.



Игнатенко Наталия Петровна, призёр (2 место) районного конкурса «Учитель года - 2017» в номинации «Учитель».

Дата рождения: 22 апреля 1980 года.

Образование: высшее, Ростовский – на – Дону государственный педагогический университет, 2005г, по специальности «Математика», присвоена квалификация учитель математики и информатики.

Место работы и должность: МБОУ Апаринская СОШ, учитель математики и

информатики.

Педагогический стаж: 17 лет.

Педагогическое кредо: Чтобы быть хорошим учителем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь.

Почему нравится работать в школе? "В школе не состаришься". Работа в школе – это постоянный творческий поиск, это вечная молодость души, это возможность не только учить детей, но и учиться у них, учиться терпимости, пониманию, оптимизму.

Миссия победителя конкурса: Работать в инновационном режиме, быть умелым и активным проводником основных идей модернизации образования.

Наталия Петровна награждена в 2015г. благодарственным письмом Главы Усть – Донецкого района.

Учитель — активный участник общественной жизни не только школы, но и сельского поселения. Активно принимает участие в различных мероприятиях: трудовых, спортивных, творческих, профессиональных. Награждена благодарственным письмом Главы Апаринского сельского поселения. Наталия Петровна — участник профессиональных конкурсов, дистанционных предметно-методических олимпиад, педагогических проектов различного уровня:

- Всероссийский электронный педагогический журнал «Познание», всероссийский конкурс «Деятельность классного руководителя в условиях реализации ФГОС» - 3 место.
- Сетевое издание «Педразвитие», всероссийский конкурс «Мастер педагогического дела» - 1 место.
- Победитель Всероссийского педагогического конкурса в номинации «Методическая разработка» - 3 место.
- Всероссийский конкурс «Педагогическое знание». Номинация «Мой мастер класс» - 1 место.

- Конкурс для педагогов «Умната», блиц – олимпиада «Классный руководитель в современной школе» - 1 место.
- Со своими учениками участвует в различных международных и всероссийских дистанционных блиц - турнирах, олимпиадах, викторинах таких как «Новый урок», «Знанию», «Конкурс - МИФ», «Олимпус», «РОС конкурс», «Азбука нравственности». Имеет призовые места.

В настоящее время имеет высшую квалификационную категорию.

Является руководителем ШМО учителей естественно – математического цикла. Наталия Петровна входит в состав территориальной предметной комиссии государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования. Уроки Наталии Петровны тщательно продуманы, логично построены. Она подбирает дидактический материал соответственно теме урока и уровню развития детей. Широко применяет дифференцированный подход к обучению, принципы доступности и научности.

Принцип её работы: надо учить каждого, постоянно видеть работу каждого ученика и развивать его способности по его возможностям, научить найти самостоятельно способы решения задач, помочь самим добывать знания.

Урок в 5 классе: «Обозначение углов».

Игнатенко Н.П., учитель математики МБОУ АСОШ.

Цели: Предметные: познакомить учащихся с геометрической фигурой – углом, ввести понятия сторон угла, вершины угла, равных углов, биссектрисы угла, научить обозначать углы.

Личностные: проявлять интерес к изучению темы и желание применять приобретенные знания и умения.

Метапредметные : формировать умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации, в окружающей жизни.

Ход урока.

Организационный момент.

Здравствуйте ребята, присаживайтесь, сегодня урок математики проведу у вас я. Зовут меня Наталья Петровна.

Чтобы спорилось нужное дело,
Чтобы в жизни не знать неудач,
В математики мир отправляемся смело,
В мир примеров и разных задач.

А девизом нашего урока будут такие слова:

Думать – коллективно!
Решать – оперативно!
Отвечать – доказательно!
Бороться – старательно!
И открытия нас ждут обязательно!

1. Мотивация урока.

Французский писатель 19 столетия Анатоль Франц однажды заметил, что: «Учиться нужно только весело. Чтобы переваривать эти знания, нужно поглощать эти знания с аппетитом».

Давайте сегодня на уроке будем следовать этому совету. Будем активны, будем поглощать знания с большим желанием, потому что они пригодятся вас в дальнейшей жизни. Желаю вам доброго дня и хорошего настроения.

2. Устный счёт.

Новые знания нам будет очень трудно осваивать без умения быстро и верно считать, поэтому, как всегда, начнем урок с устного счета: (презентация, называют компоненты в уравнениях).

3. Актуализация опорных знаний.

Решать уравнения вы умеете, а ребусы умеете разгадывать? (показываю два ребуса – слово УГОЛ)

Как вы думаете, почему именно это слово я зашифровала? (тема урока)

В жизни мы каждый день встречаемся с различными углами.

Ведь угол - изгиб, колено, локоть. Где еще встречаются углы?

Учащиеся: Парта, стол, стул, книга, доска, шкаф, портфель, дом.

Вопрос: Люди каких профессий их создают?

Ответ учащихся: столяр, плотник, слесарь, строитель, архитектор, дизайнер, мебельщик, проектировщик и др.

Учитель: Вы убедились, людям скольких профессий нужны знания об углах, поэтому так важно изучать это понятие в школе.

- А знаете ли вы, какой угол называют “красный угол”.

Все гости, которые заходили в хаты казаков, крестились на правый угол, красный угол его называли, где находились иконы, убранные вышитым рушником. Издавна дорогих гостей усаживали на лучшее место в доме. А это было в святом углу, т.е. в углу, где висят иконы: каждое утро и каждый вечер хозяева дома обращались туда с молитвой. Поэтому этот угол всегда украшали вышитыми рушниками и цветами. (презентация)

Вы, ребята, уже имеете представление об «угле», давайте ваше представление покажем с помощью тех предметов, которые лежат у вас на столе. И попробуйте объяснить свои построения. (спички, пластилин)

(Ответы учащихся, показывают работы.)

Что вы построили?(УГЛЫ У ВСЕХ РАЗНЫЕ, УГОЛ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ НАЗВАНИЕ)

Какие геометрические фигуры вам уже известны? (ОТРЕЗОК, ЛУЧ,)

Что такое луч?

- Как вы считаете, чему мы должны научиться на уроке ?

(обозначать и сравнивать углы)

- Сегодня на уроке мы должны научиться обозначать углы.

- Откройте тетради , запишите число, классная работа и тему урока (презентация)

Но слово «УГОЛ» запишите так, чтобы все буквы содержали углы.

(показываю первую букву на доске, а остальные пишут ребята)

Исходя из названия темы, давайте сформулируем цель нашего урока.

- познакомиться с углами, их обозначением

Для того чтобы достичь цели урока, какие задачи нам надо поставить?

-вспомнить основные понятия, свойства;

-изучить материал учебника по этой теме;

-внимательно слушать учителя;

-делать необходимые записи в тетрадях (НА СЛАЙДЕ ЧИТАТЬ)

- О том, чем мы будем заниматься на уроке и чему вы должны научиться
ЕЩЕ нам расскажут буквы слова «УГОЛ».

МЫ БУДЕМ:

У - узнавать, учиться строить углы.

Г – говорить об углах.

О – обобщать знания, отвечать на вопросы.

Л – чертить линии и лучи.

4. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

А СЕЙЧАС

- На листе тетради отметьте точку и обозначьте ее буквой В. Проведите из точки В два луча ВА и ВС. На сколько частей лучи разделили плоскость? (на две)

Меньшую часть заштрихуйте цветным карандашом.

Какую фигуру вы заштриховали? (угол)

1) - Попробуйте сформулировать определение «Что такое угол».

Совершаем совместно 1 открытие: Угол - это фигура, образованная двумя лучами, имеющими общее начало.

- Что имеет угол?

Стороны угла это лучи, образующие угол.

Вершина угла это общее начало лучей, образующих угол. (презентация)

Обозначение угла: угол может быть назван по его вершине — угол М или тремя буквами — угол АМР, при этом буква, обозначающая вершину угла, должна быть в середине.

- Для обозначения угла имеется общепринятый символ, предложенный в 1634 году французским математиком Пьером Эригоном . (презентация)

А теперь давайте вернемся к теме урока, к слову УГОЛ, обозначим его различными способами и запишем углы, которые у нас получились.

(учащиеся на теме урока «УГОЛ» находят угла, обозначают их и записывают их в тетрадь).

5. Физминутка (презентация)

6. Сравнение углов. Практическая работа (работа в парах)

У вас на столах лежит конверт, достаньте из них угол №1 и угол под номером 2 и сравнить их.

Учащиеся высказываются(один больше другого)

- теперь возьмите № 2 и № 3, сравните их

(они равны)

- Как можно сравнивать углы?

Возник вопрос! А где можно найти ответы на все возникшие вопросы?

Учащиеся предполагают: в интернете, в книге, узнать у родителей и т.д.

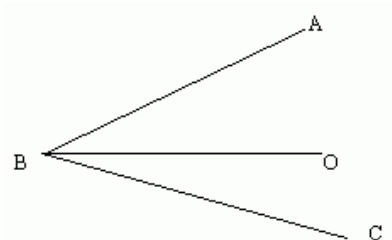
Учитель: А первым нашим помощником является учебник. Мудрость гласит: «Книга - великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться».

- Откройте учебник на стр.74 и найдите правило, какие два угла называются равными. Обозначьте углы и и №3.

На рисунке равные углы обозначаются дугой.



- Возьмите в конверте угол № 4. Сколько углов вы видите? Назовите их.
- Как вы думаете, равны ли будут угол АВО и угол ОВС ?
- Как это проверить?(сложить пополам по лучу ВО)



Учитель демонстрирует на модели угла, что полученные углы равны, выполняя сгиб угла по линии ОВ. ВО - биссектриса.

Слово “биссектриса” записывается в тетради.(определение: биссектриса - луч, выходящий из вершины угла и делящий его пополам.)

Найдите в учебнике и прочитайте, что такое биссектриса.

Вопросы на слайде №4.

7. Закрепление нового материала.

№ 281, № 282, № 283, № 287 – у доски.

8. Итог урока. тест (взаимопроверка)распечатать вопросы на слайде, потом стихотворение. Д\З п. №284, № 286

Творческое задание: - Нарисовать рисунок из углов; - Сочинить сказку или стихотворение об углах.

Я с пожеланиями вам хочу закончить

Наш с вами диалог, наш разговор:

Ребята, я желаю вам в учебе

Побольше знаний всем приобретать,

А в жизни научиться вы должны

Проблемы преодолевать легко, достойно

И сглаживать все острые углы.

9. Рефлексия (презентация).

Карлова Ольга Николаевна, призёр (3 место) районного конкурса «Учитель года – 2017» в номинации «Учитель».

Дата рождения: 23 октября 1962 года.

Образование: Константиновское педагогическое училище № 2, специальность «Преподавание в начальных классах» Ростовский государственный университет, филолог, преподаватель русского языка и литературы.

Место работы и должность: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Усть-Донецкая средняя общеобразовательная школа № 2, учитель начальных классов.



Педагогический стаж: 34 года.

Педагогическое кредо: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать, а учитель перестаёт быть учителем, если не постигает ничего нового» (Д. Дидро)

Почему нравится работать в школе? Школа – это творческая



мастерская, наполненная звонкими детскими голосами; это возможность не только учить детей, но и учиться у них оптимизму, быть искренней, удивляться и радоваться.

Миссия победителя конкурса:
вдохновлять коллег на постоянное самосовершенствование, вовлекать их в творческую деятельность, совершенствовать своё профессиональное мастерство,

Ольга Николаевна владеет содержанием и методикой преподавания предмета, апробирует и успешно применяет современные образовательные технологии: проблемное обучение, личностно-ориентированное, дифференцированное обучение. Владеет и постоянно использует на уроках информационно-коммуникационные технологии.

Использует личностно-ориентированные методы обучения и воспитания.

Ольга Николаевна обладает высокой профессиональной работоспособностью, хорошими организаторскими способностями, ответственно относится к своим обязанностям. Искренность и доброжелательность, ответственность и отзывчивость – все это способствует тому, что ее дети учатся с удовольствием. Ольга Николаевна постоянно совершенствует свое педагогическое мастерство через систему самообразования, курсы повышения квалификации, обобщение и распространение опыта работы осуществляет посредством персонального сайта.



Коммуникативные качества педагога создают благоприятный микроклимат во взаимоотношениях с коллегами, учащимися и их родителями.

Она открывает неповторимый мир своим ученикам, умело ведёт их по тропинкам любви и доброты, зажигая в их трепетных сердцах огонёк любознательности, веры в справедливость, веры в себя.

Ольга Николаевна является участником Всероссийского конкурса «Умната», муниципального этапа областного конкурса методик реализации программы «Разговор о правильном питании». Взаимоотношения между учителем и учениками создают условия для позитивного сотрудничества. Её учащиеся ежегодно становятся призёрами Всероссийских, районных конкурсов в различных номинациях.

Мастер-класс «Учимся читать»

(Карлова О.Н., учитель начальных классов МБОУ УДСОШ № 2)

- Добрый день уважаемые коллеги!

- Ответьте мне, пожалуйста, на вопрос – вы умеете читать?

- Давайте проверим. -Ну что, справились с заданием?

- Прочитали? -Уверена, без особых проблем. - Проверим! Но в данном случае это не только тест на узнавание текста, но и серьёзный научный вывод, который нельзя проигнорировать.

-По результатам исследований одного английского университета, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Главное, чтобы первая и последняя буквы были на месте. Остальные буквы могут следовать в полном беспорядке, все равно текст читается без проблем. Причиной этого является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а всё слово целиком.

- Попробуйте определить тему моего мастер-класса.

- Свой мастер-класс я назвала «Учимся читать».

- Чтение – сложный психофизиологический процесс. Правое полушарие головного мозга – творческое – отвечает за процессы образного мышления. Левое полушарие – речевое – отвечает за словесно-логическое восприятие.

Я узнала, что отношусь к левополушарным визуалам. А вам интересно, кто вы?

- Тогда внимание на экран.

- В каком направлении двигается девушка по часовой стрелке или против часовой стрелки?

- Поднимите руки те, кто видит, что девушка вращается по часовой стрелке?

- В данный момент у вас больше активно левое полушарие мозга.

- Поднимите руки те, кто видит, что девушка вращается против часовой стрелки?

- У вас активно правое полушарие.

- Некоторые могут видеть ее движущейся в обоих направлениях. Попробуйте заставить ее двигаться в противоположном направлении, используя другое полушарие. Вы можете это сделать. Посмотрите в сторону и вновь смотрите на девушку, через некоторое время она начнет двигаться в противоположном направлении.

- Мы с вами заставили работать и правое, и левое полушарии. (Заставка)

- Взаимодействию двух полушарий, а значит совершенствованию техники чтения, помогают кинезиологические упражнения.

Тест 1

- Посмотрите на картинку, надо произнести вслух как можно быстрее цвета, которыми написаны слова. Называть только цвета, а не то что написано.

- Произносим хором ,начинаем с верхней строки.Это упражнение развивает когнитивные процессы, которые способствуют развитию навыков чтения.

- А сейчас я предлагаю вам познакомиться и выполнить кинезиологические упражнения для всего тела.

- Внимание на экран. (Слайд - КИНО) -А мои ребята вам помогут.

1.Группа.

- А вот в этом сложном, но увлекательном упражнении в строчках стихотворения найдите название спрятавшегося животного.

Была гроза. Я целый час (Заяц)- (раздаю картинки с животными)

Не открывал от страха глаз.

Гуляю в роще, но к пруду (Щенок)

Через болото не пойду.

Знакома рыбам тень моя, (Комар)

Над гладью рек танцую я.

Арбуз по Волге вниз уплыл,

Я полчаса за ним следил. (Сазан)

Высоко летает стриж, (Сокол)

Но со мною не сравнишь.

Я худ и шупл. Отваги полный (Плотва)

Жучок таранит носом волны.

- А теперь все мои зайчики, щеночки, комарики, соколы, все мои помощники, прошу на сцену.

- Возьмите по одной карточке с буквой.

- Составьте слово

- Какое слово получилось? (чтение)

- Разделитесь на две группы по определенным признакам.(«Гласные/согласные»)

2.Песочная терапия

- Но вначале, прошу подойти к столу с песком. Опустите руки в песок.

- Сожмите их в кулак, потом расслабте, разровняйте ладонями поверхность.

-Напишите букву «А».

-Благодарю вас, присаживайтесь. Песочная терапия это развитие: тактильных ощущений, мелкой моторики рук, мышления, памяти, речи, что необходимо для развития навыков чтения. *Песочная терапия* очень хорошее начало урока чтения.

3.Артикуляционная гимнастика

-Обязательным этапом каждого урока чтения является артикуляционная гимнастика.

-Внимание на экран.

- Проговариваем четко, громко звуки.а, о, у, ы, и. э

- А теперь все встанем.

- Отрабатываем ударения. Будем шагать. -Ударный слог выделяем более сильным ударом ноги и голоса.-Мы шагаем по дорожке весело и в ногу.

Та тата ` та .

Ра рара`ра;

Роро` роро.

- А сейчас упражнение на развитие буквенного синтеза.

- Читаем хором последовательно слова, внятно, быстро, без ошибок.

Сыр, царь, лесть, птица, перышки, плутовка, голубушка, ангельский, скружилась

- Я учу читать продуктивно, получая при этом главный продукт своей деятельности – полноценное восприятие и понимание текста детьми.

- Задача моего мастер-класса – познакомить с некоторыми методами и приемами организации продуктивного чтения на уроках. – Уважаемые коллеги, приглашаю вас продуктивно поработать с текстом.

- Дорогие друзья, вы теперь ученики начальной школы. И так, внимание!

6. Упражнения на антиципацию.

- На первом этапе работы с текстом применяется прием: антиципация. Прогнозирование текста. (Звучит песенка из мультфильма «Пластилиновая ворона»).

- Читаем текст со шторкой.

- Упражнение применяется для развития скорости чтения.

- Задание группам.

- Группы перед вами текст № 1. – Задание следующее. Прочитайте про себя текст, наложив на него решетку. – Приступаем. – Дидактическое средство «Решетка» служит для развития предугадывания при частично перекрытом тексте.

- Это упражнение способствует развитию смысловой догадки, что помогает ускорению скорости чтения и углублению восприятия его содержания.

- Вы испытали трудности при чтении?

- Посоветуйтесь в группах 1 минуту, предположите, о чем произведение? (ОТВЕТ) – Кто герои произведения?

- Кто знает название и автора этого произведения?

- Как только у детей появилось желание читать, переходим ко 2 этапу работы с текстом: задача которого – обеспечить полноценное восприятие текста.

8) Реконструкция и ассоциативная связь

- Работаем над образами героев басни, используя прием реконструкции на основе ассоциативной связи.

- Возьмите карточку под №1 и выполняйте.

- Найдите прилагательное, которое являлось бы признаком для всех словесных существительных. Закрасьте соответствующую стрелку.

РАБОТА С ЗАЛОМ. (Музыка «Голубой вагон»)

9. Чтение со звуковыми помехами, например: при звучании музыки.

- А сейчас с залом объединим кинезиологию с антиципацией, а в этом нам поможет музыка.

- Восстановите текст.

- Давайте вместе споем.

Ск- т- рть- ск- т- рть- д – льн- й п- тьст- л- тс-

И уп- ра- тс- пр- м- в н- б- ск- он

К- жд- м- к- жд- м- в л- чш- в- р- тс-

К- т- тс- к- т- тс- г- л- б- й в- г- н

- Упражнение развивает внимание и мышление

- Проверяем задания. – Схема

– Группа «Ворона». Какое прилагательное вы выбрали? Озвучьте. Обоснуйте.

- Группа «Лисица».
- Схема.
- Какое прилагательное вы выбрали? Озвучьте. Обоснуйте.
- Данная методика формирует способность находить ассоциативные аналогии.

11. Работа над образами басни Крылова «Ворона и лисица»

-Продолжаем работу над образами героев басни, используя слова автора. Давайте понаблюдаем за главными героями басни. Каждая группа выполнит небольшое задание. Возьмите карточку под № 2. Работаем.

Карточка №2

1 группа – лисица

1) задание - Выбрать и подчеркнуть в тексте те слова, какими автор называл героя. Соотнесите черты характера с героем басни. Подготовиться к инсценировки в роли лисы.

<u>Черты характера</u>	<u>Герой</u>
Льстивый	
Тщеславный	
Неискренний	
Честолюбивый	
Неправдивый, лживый	
Хитрый	
Глупый	
Доверчивый	

Карточка №3

2 группа – ворона

1) задание - Выбрать и подчеркнуть в тексте те слова, какими автор называл героя. Соотнесите черты характера с героем басни. Подготовиться к инсценировки в роли вороны.

<u>Черты характера</u>	<u>Герой</u>
Льстивый	
Тщеславный	
Неискренний	
Честолюбивый	
Неправдивый, лживый	
Хитрый	
Глупый	
Доверчивый	

Работа с залом. Словарь – наоборот

- А мы, уважаемые коллеги, поработаем с вами с текстом.

- Назовите соответствующие строчки из басни.- Говорим словами басни.

- Замените данные строчки соответствующими словами из басни.

Говорили не раз – уж сколько раз твердили миру

Не на пользу – но только все не впрок

Нашел случайно, без особого труда – Бог послал

Очень близко – близёхонько

Смотрит не отрываясь – глаз не сводит

Утратила способность здраво рассуждать – вскружилась голова

Трудно стало дышать – в зобу дыхание спёрло

Очень громко – во всё горло

Исчезла, скрылась – была такова -иллюстрация к басне

-Проверим, что у вас получилось?

-Группа «ЛИСИЦА» называет черты характера героев, а группа «ВОРОНА» показывает на картинках, кого они характеризуют: Лису или Ворону.

Льстивый(Лису.)

Тщеславный(Ворону.)

Неискренний (Лису)

Честолюбивый (Ворону)

Неправдивый, лживый (Лису)

Хитрый (Лису)

Глупый (Ворону)

Доверчивый (Ворону)

14.Творческий этап

-Третий этап работы с текстом называют этапом творческих заданий.

Используем прием, который называется «Кубик Блума»

- На нем написаны слова заданий

–Я могу подкинуть кубик и мне выпадает любое из этих слов.

- Например сегодня выпало слово « перевоплотись»

И я приглашаю по одному представителю от каждой группы, для участия в спектакле « Ворона и Лисица». (инсценирование басни)

15.Билет.

- А награждаю я вас билетами на литературный вечер И.А. Крылова. Билеты перед вами. Ваша задача сейчас понять, сможем ли мы посетить это мероприятие?

Сможем ли мы пойти на литературный вечер, посвященный юбилею И.А. Крылову 29ноября? – А куда вы пойдете? А когда придете, вы куда сядете? (ряд 9, место11) Во сколько мы пойдём? (нет информации)

- Вот, оказывается как важно вычитывать информацию из сплошных и несплошных текстов. -И мне хотелось бы узнать, был ли мой мастер-класс для вас полезен?

- Считаете ли вы эти приёмы эффективными?

- Сегодня на занятии вы увидели лишь некоторые методы и приемы по обучению чтению. Эту творческую мастерскую вы можете пополнить своими видами работы.

-Уважаемые коллеги, я всем желаю быть мастерами своего дела, своей жизни и судьбы. Спасибо за внимание.

15. Итог мастер-класса

-В названии нашего сегодняшнего испытания есть ключевое слово «мастер»

-Как же я отношусь к этому слову?

М - мудрость, она приобретаетсся с годами.

А – активность, в ней сила, здоровье, успех

С – счастье, А.С. Макаренко писал: « Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым можно»

Т – творчество, ведь чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе

Е – единство. Только в единстве учитель-ученик-родитель можно добиться всех поставленных целей, создать атмосферу доверия и ситуацию успеха

Р – результат, я хочу видеть своих учеников уверенными, умело выбирающими свой путь в жизни.

-Уважаемые коллеги, я всем желаю быть мастерами своего дела, своей жизни и судьбы. Спасибо за внимание.



Черемисов Виталий Викторович, победитель районного конкурса «Учитель года – 2016» в номинации «Учитель».

Дата рождения: 3 ноября 1988 года.

Образование: высшее, ФГАОУ «Южный Федеральный Университет», специальность «Технология и предпринимательство»; ФГБОУ Таганрогский педагогический институт имени А.П.Чехова, специальность «Физическая культура».

Место работы и должность: МБОУ Верхнекундрюченская СОШ, учитель физической культуры первой квалификационной категории.

Педагогический стаж: 4 года.

Педагогическое кредо: Не над детьми, не вместо них, а вместе с ними.

Почему нравится работать в школе? Работа в школе даёт возможность мне в каждом ребёнке увидеть талант и помочь ему раскрыться.

Миссия победителя конкурса: Удивлять, вдохновлять, быть примером.

Виталий Викторович награждён в 2014 году Благодарственным письмом Главы Усть-Донецкого района. По итогам районной олимпиады по физической культуре и спорту среди общеобразовательных школ 2014-2015 учебного года является победителем в



номинации «Лучший учитель по физической культуре». В 2015 году награждён Благодарственным письмом Министерства образования и науки Ростовской области. Виталий Викторович является неоднократным призёром районных турниров по мини-футболу, футболу, пляжному волейболу, настольному теннису, уличному баскетболу; победителем и призёром муниципального, зонального и финального этапа Спартакиады Дона-2014 по легкой атлетике и полиатлону; победителем и призёром муниципального, зонального этапа Спартакиады Дона-2015 по лёгкой атлетике;



Виталий Викторович является неоднократным призёром районных турниров по мини-футболу, футболу, пляжному волейболу, настольному теннису, уличному баскетболу; победителем и призёром муниципального, зонального и финального этапа Спартакиады Дона-2014 по легкой атлетике и полиатлону; победителем и призёром муниципального, зонального этапа Спартакиады Дона-2015 по лёгкой атлетике; победителем 49-го туристического слёта работников образования Ростовской области в составе команды Усть-Донецкого района; участником Всероссийских сельских спортивных игр 2015 г. в г. Нововоронеже в составе команды Ростовской области по полиатлону; участником 22 Всероссийского туристского слёта работников образования в республике Адыгея; призёром 50 туристического слёта работников образования Ростовской области в составе команды Усть-Донецкого района. Уроки Виталия Викторовича отличаются хорошей организацией, продуманностью, творческой атмосферой. Владея методикой преподавания физической культуры, зная возрастную психологию и умело применяя её в своей педагогической деятельности, Черемисов В.В. добивается высоких результатов обучения. Творческий подход к работе позволяют учителю достигать высоких результатов на соревнованиях всех уровней. Ученики Черемисова В.В. на районных соревнованиях ежегодно занимают призовые места.

Адрес школьного сайта: <http://vksosh.ucoz.ru/>

Адрес личного сайта: <http://cheremisovv.ucoz.com/>

Мастер-класс «СПЛОЧЕНИЕ КОМАНДЫ»

Черемисов В.В., учитель физической культуры МБОУ ВКСОШ

Добрый день, уважаемое жюри, коллеги, зрители!

Я - учитель физической культуры и, кажется, мастер-класс должен проводить в спортивном зале. Долго думая над формой проведения мастер-класса, я пришёл к выводу, что физическая культура – это не физ-ра (как часто пишут школьники в дневнике) и она не теряет своей привлекательности ни в спортивном зале, ни на площадке, ни в классе, надеюсь, не потеряет и в актовом зале. Я выбрал из своей методической копилки те упражнения, которые будут одинаково интересны как учителям разных предметов, так и классным руководителям. Некоторые элементы этих упражнений используют в

своих методических пособиях известные авторы: Ковалько, Виленский, Арзуманов. На первый взгляд может показаться, что это совсем не относящиеся к физкультуре упражнения. Но, включив однажды такие упражнения в урок, убеждаешься, что это как раз то, что помогает не только развивать определённые качества, но и позволяет увлечь детей, заинтересовать их и повысить мотивацию к занятию.

У каждого педагога есть обязательные отправные моменты в проведении уроков, в организации воспитательного процесса в классе и школе.

1) я выступаю за разграничение физкультуры и спорта в обучении, подразумевая, что уроки физкультуры - для всех и в рамках учебного расписания, а занятия спортом – для желающих и после уроков.

2) я приветствую общение учащихся на уроке; ведь если физкультура для всех, то она в обязательном порядке предполагает коллективные взаимодействия.

3) я считаю, что физическая культура является одним из главных предметов, потому что самое важное и дорогое для человека – это здоровье.

Итак, физкультура для всех и каждого! И для всех она должна быть радостью, рождающейся через игру, общение, помощь, взаимопонимание. А это всё позволяет учителю из класса создать команду, пусть не спортивную, но Команду с большой буквы, в которой проявляется взаимовыручка, в которой есть поддержка в сложных ситуациях. И только такая сплочённая команда может победить. Победить, прежде всего, себя.

Видео с фильма «Легенда № 17»

Свой мастер-класс я посвящаю сплочению команды.

Считаю, что этот вопрос актуальный, так как в наше время очень тяжело сейчас создать из современных детей команду.

Для работы мне будут нужны помощники, всем вам я раздам букеты разных цветов, 8 человек, у которых букеты синего цвета, прошу на сцену.

Любой урок физкультуры начинается с разминки. В качестве разминки я предлагаю несколько упражнений для активизации внимания и координации взаимных действий. Первое упражнение называется «Атомы и молекулы».

1. Упражнение «Атомы и молекулы».

Ведущий: «Сейчас каждый сжимается в комок. Перевоплощайтесь. Вы – одинокие атомы. Начинается хаотическое броуновское движение, при этом возможны легкие столкновения друг с другом. Будьте осторожны. По моей команде вы соединяетесь в молекулу, число атомов в которой я назову».

В это время зрительный зал будет выступать в роли наблюдателей и экспертов и внимательно следить за выполнением и нарушением правил!

Через некоторое время после начала ведущий говорит цифру, например, «пять». Участники составляют группы по пять человек. Те, кто не вошел ни в одну из молекул, выбывают из игры. Затем, другое количество атомов в молекулах и т.д., но не более 4-5 раз. В результате игры группа разбивается на две подгруппы: выбывших и оставшихся на площадке (говорю 7, 3, 4).

Анализ: Почему не все вошли? Чем отличаются те, кто остался вне игры? На каких предметах данное упражнение будет полезно и интересно детям?

2. Упражнение «Постройтесь по росту!»

Цель: Преодолеть барьеры в общении между участниками, раскрепостить их.

Ход упражнения: Участники становятся плотным кругом и закрывают глаза. Их задача состоит в том, чтобы построиться в ряд по росту с закрытыми глазами. Когда все участники найдут свое место в строю, надо дать команду открыть глаза и посмотреть, что же получилось. После упражнения можно обсудить, сложно ли было выполнить это задание (как себя чувствовали участники) или нет.

Зал следит за выполнением и соблюдением правил.

Обсуждение:

- Удалось ли группе это сделать?
- Что помогало? Поддерживало?
- Какие эмоции испытывали во время упражнения?

Следующее разминочное упражнение учит координировать совместные действия, быстро считать, выявляет степень групповой сплочённости и настрой участников на взаимодействие.

3. Упражнение «Точка опоры».

Цель: Выявление степени групповой сплоченности. Настрой участников на взаимодействие.

Материал: Не требуется.

Проведение: Начинается с работы в парах. Участникам предлагается совместно создать на полу 5 точек опоры, затем – 3, 7. Это простое задание. Решение его, как правило, тривиально: четыре точки опоры – это ноги двух участников, пятая – две соединенные руки. Далее «разогрев» продолжается в группах по 4 человека. Им предстоит объединиться и создать 4, 9, 11 точек опоры на полу.

(Раздаю манишки для дальнейших конкурсов). Группы по 4 человека так и остаются дальше. Зрителям: Мы разделились на две команды и вас мы разделим на две команды, которые будут поддерживать и болеть за свою.

Обсуждение: Какие качества нужно проявлять участникам, чтобы успешно справиться с таким заданием?

Это веселое упражнение имеет глубокий смысл и замечательно настраивает на работу в группе, задает доброжелательный тон.

Теперь вы уже готовы к более сложной работе, вы быстро нашли контакт друг с другом, мы видим прекрасное взаимодействие и поэтому сейчас мы будем выполнять сложнокоординированные упражнения. Одно из таких упражнений – «Карандаши». Оно учит координировать свои действия с партнером, а также брать инициативу на себя, руководить этими действиями (если в паре, группе никто не берет на себя руководящую роль – она проигрывает). Кроме этого стимулируются подушечки пальцев.

4. Упражнение «Карандаши».

Цель: Упражнение учит координировать свои действия с партнером, а также брать инициативу на себя, руководить этими действиями (если в паре, группе никто не берет на себя руководящую роль – она проигрывает).

Описание упражнения: Участники разбиваются на две группы. Каждой группе понадобятся карандаши (можно использовать также закрывающийся

колпачком фломастер или авторучку с убирающимся стержнем). Группы встают в круг и поднимают карандаши до уровня плеч, прижав его между указательными пальцами рук партнеров-соседей справа и слева. По команде ведущего они начинают движение: опускание карандашей, поднятие, сведение к центру, приседания, повороты и др.

Обсуждение: Какие качества важнее всего для успешного выполнения этого упражнения? Что способствовало его выполнению, а что, наоборот, препятствовало? Ещё одно упражнение, которое тренирует умение действовать решительно и, в то же время, координировать собственную активность с действиями других людей. Одновременно хорошо укрепляет мышцы пальцев и рук.

5. Упражнение «Опустить предмет».

Цель: Тренировка умения действовать решительно и, в то же время, координировать собственную активность с действиями других людей. Сплочение, улучшение взаимопонимания участников.

Описание упражнения: 8 участников делятся на две группы по 4 человека. Им выдают гимнастические палки и просят держать его горизонтально на указательных пальцах вытянутых рук.

Задача участников – опустить предмет в указанное ведущим место. При этом он должен постоянно лежать на указательных пальцах всех участников; если чей-то палец теряет контакт с предметом или он падает, игра начинается заново (опускаем в обруч).

Обсуждение: Что препятствовало выполнению упражнения? Какие качества нужно проявлять участникам, чтобы успешно справиться с таким заданием?

И когда мои ученики хорошо разогрелись, настроились на взаимодействие, научились координировать свои действия, предлагаю самое сложное упражнение «Путаница», которое повысит тонус команды и окончательно сплотит участников.

6. Упражнение «Путаница».

Цель: Повысить тонус группы и сплотить участников.

Ход упражнения: Участники встают в круг и протягивают правую руку к центру. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатиям» (число игроков должно быть четным). Затем все вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатиям» (очень важно, чтобы это не был тот же самый человек). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т.е. снова выстроиться по кругу, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить, запретив всякое словесное общение.

Обсуждение:

- Возникли ли сложности при выполнении такого, простого на первый взгляд, задания?
- Если да, то с чем они связаны, как их удалось преодолеть?
- Если нет, то, что помогло сразу скоординировать совместные действия?

Мы с вами хорошо поработали, зарядились энергией, научились взаимодействовать, координировать свои действия, сплотились в хорошую рабочую команду. Надеюсь многим пригодятся такие упражнения для

проведения физкультурминуток, классных часов. Можно использовать такие упражнения в проведении Дней здоровья. Я попрошу участников построиться в шеренгу лицом к залу. Выводы... (почему получилось, почему нет?)

7. Завершающее упражнение «Спасибо!»

Описание упражнения: Участники встают в шеренгу (круг). Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и кричат – Спасибо!

Спасибо моим коллегам, (прошу вас пройти в зал) у нас получилась хорошая сплочённая команда. И вообще, я считаю, что все мы с вами – это большая команда Учителей района! Всем большое спасибо!

Методический семинар (опыт работы): «Развитие физических качеств учащихся в урочной и внеурочной деятельности».

(Черемисов В.В., учитель физической культуры МБОУ ВКСОШ).

Здравствуйте, уважаемые коллеги, уважаемые члены жюри! Я Черемисов Виталий Викторович, учитель физической культуры Верхнекундрюченской школы Усть-Донецкого района. Позвольте представить вам опыт своей работы по данной теме: Развитие физических качеств учащихся в урочной и внеурочной деятельности.

Юный гражданин России впервые пришёл к нам в школу: Маленький, живой крепыш. Любознательный, подвижный. Каким он станет через 11 лет? Насколько разовьется физически? В какой мере приобретет способность трудиться на благо общества? Всегда ли хватит у него сил, выносливости?

Все эти вопросы сразу же встают перед школой. Решать их должен весь педагогический коллектив, но в первую очередь, пожалуй, учитель физической культуры.

Я считаю, что моя профессия – одна из самых трудных и сложных. И вместе с тем, она нужная и благородная.

В чем же сложность моей профессии? В процессе преподавания физической культуры есть проблемы, которые мне приходится решать в своей деятельности.

Успех обучения, воспитания и развития юного гражданина зависит от того, как мы учителя заинтересуем и увлечем ребенка, как построим свою работу, какой путь изберем к заветной цели, какие средства и методы используем при этом.

И в этой сложной обстановке у меня особая роль - помочь ребенку обрести уровень физической культуры, соответствующий современным требованиям. Поэтому мне приходится быть и методистом, и организатором, и тренером, и руководителем, а самое главное, старшим товарищем.

Основные задачи физического воспитания:

- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физкультурой и спортом;
- расширение функциональных возможностей организма и укрепление здоровья;
- развитие двигательных качеств;
- содействие воспитанию нравственных и морально-волевых качеств учащихся, расширение кругозора.

Для повышения эффективности своей работы я использую различные формы и методы:

- Комплексность обучения
- Технологии поэтапного обучения
- Педагогику сотрудничества
- Дифференцированный и индивидуальный подход в обучении
- Игровые технологии, спортивные и подвижные игры
- Компьютерные технологии.

Комплексность обучения

Обучая двигательным умениям, развивая физические способности детей, действую всегда комплексно, одновременно решая обучающие, развивающие и воспитывающие задачи. Для этого я использую принципы, систематичности и последовательности, доступности и индивидуализации, прочности и прогрессирования, принцип наглядности.

Поэтапное обучение

На начальном этапе стараюсь дать представление учащемуся о том или ином упражнении, которое ему предстоит выполнить. Для этого использую метод показа, рассказа, наглядного пособия, подводящие упражнения от простого к сложному (поэтапное обучение). Дозирую нагрузку учащихся, опираясь на технологии дифференцированного и индивидуального обучения.

При выполнении тех или иных упражнений использую наглядные образы, которые позволяют учащимся представить, в каких жизненных ситуациях могут быть необходимы полученные навыки. Например, прыжок в длину с разбега. В какой жизненной ситуации он может быть использован? Преодолеть лужу или канаву. А как не упасть при этом, как правильно приземлиться? Разбираю упражнение по элементам (разбег, толчок, полет и приземление). У детей появляется мотивация для изучения прыжка с разбега, и они быстрее осваивают поставленную задачу.

Педагогика сотрудничества

В «Концепции среднего образования Российской Федерации» сотрудничество трактуется как идея совместной деятельности взрослых и детей, на основе взаимопонимания, проникновения в духовный мир друг друга, совместного анализа хода и результатов деятельности. Важнейшее место в системе отношений занимает диалог «учитель-ученик», а сотрудничество реализуется в общей жизнедеятельности школьных коллективов, принимая различные формы: содружества, соучастия, сотворчества, соуправления.

В нашей школе я организую и провожу много спортивных мероприятий: «День Здоровья», «Школьный туристский слет», «Веселые старты», «А, ну-ка, парни!», соревнования по настольному теннису, «Смотр строя и песни» ко Дню Защитника Отечества.

По моему убеждению, ни в коем случае нельзя дать ученику почувствовать себя на уроке лишним, поэтому освобождаю по причине болезни детей привлекаю в качестве помощников учителю на уроке и спортивных мероприятиях. Они с удовольствием выступают в роли организаторов, судей.

Игровые технологии, спортивные и подвижные игры

Игровая технология строится на основе активизации деятельности ученика и включения в процесс обучения эмоциональной сферы.

Игровые технологии на своих уроках я применяю постоянно в форме подвижных игр, эстафет, веселых стартов, народных игр, и конечно, традиционные спортивные игры, такие как волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис. Наиболее удачным считаю свой опыт в развитии баскетбола, так как элементы этой игры включают в себя огромное разнообразие упражнений, доступных большинству учащихся (бег, прыжки, бросок на точность, бросок на дальность, координация движений). Кроме того, баскетбол – коллективная игра, требующая слаженности, взаимопонимания, взаимовыручки, быстроты реакции, выносливости, ловкости, смекалки, взаимоуважения участников игры.

Дифференцированный и индивидуальный подход в обучении

В своей работе применяю индивидуальный подход в обучении, целью которого является изучение особенностей каждого ученика и нахождение адекватных методов обучения и воспитания.

На своих уроках подбираю упражнения и дозирую нагрузки с учетом здоровья, направленности физического развития (типа телосложения) и особенностей физической подготовленности (развития двигательных качеств) школьника.

В каждой школе есть ученики, которым ни математика, ни физика, ни литература не интересны. Где такой ученик может проявить себя? Кто поможет ему адаптироваться в социуме, отвлечься от улицы? Видя таких учеников в своей школе, я стараюсь привлечь их в свою спортивную секцию, где работаю с ними индивидуально. Мои взаимоотношения с ними построены на доверии. Пытаюсь понять внутренний мир подростка, скорректировать поведение, помочь выстроить отношения с товарищами и учителями, дать ему возможность проявить себя на моих уроках и в спортивной секции.

Компьютерные технологии

Компьютерные технологии позволяют мне вести оперативный сбор и обработку результатов, а также хранить эту информацию.

Компьютерные технологии позволяют:

- Вести оперативную диагностику учебного процесса;
- проводить тестирование учащихся по теоретическим основам физической культуры;
- обрабатывать результаты диагностического тестирования;
- разрабатывать и хранить дидактические и методические материалы.

Используя увлечение подростков компьютерными технологиями, задаю небольшие домашние задания, связанные с поиском информации о новостях спорта по интернету, с подготовкой реферативных заданий по теории физкультуры и спорта, здоровому образу жизни.

Организация труда

Перед собой я поставил задачу, чтобы в спортивном зале ученикам было удобно и уютно заниматься. На сегодняшний день спортзал соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям полностью укомплектован

спортивным инвентарем. В паспорте кабинета отражена вся материально-техническая база и методическое обеспечение.

В школе есть тренажерный зал, в котором я провожу занятия по ОФП и гимнастике.

В теплое время года тренирую своих учеников на открытой спортивной площадке, футбольном поле и многофункциональной спортивной площадке «Олимп».

Показатели результативности и эффективности педагогической деятельности

Сложившаяся система работы и творческий подход к физическому воспитанию школьников позволили мне достичь определенных результатов.

Успеваемость и качество обученности по предмету находятся на достаточно высоком уровне.

Мои ученики являются постоянными участниками и призерами районной Олимпиады по физической культуре и спорту. Имеется небольшой опыт участия в областных соревнованиях.

Считаю, что личный пример педагога во многом способствует воспитанию личности ребенка. Я сам являюсь неоднократным призером районных турниров по мини-футболу, футболу, пляжному волейболу, настольному теннису, уличному баскетболу; победителем и призером муниципального, зонального и финального этапа Спартакиады Дона-2014 по легкой атлетике и полиатлону; победителем и призером муниципального, зонального этапа Спартакиады Дона-2015 по легкой атлетике; победителем 49-го туристского слета работников образования Ростовской области в составе команды Усть-Донецкого района; призером 50-го туристского слета работников образования Ростовской области в составе команды Усть-Донецкого района; участником Всероссийских сельских спортивных игр 2014 г. в г. Нововоронеже в составе команды Ростовской области по полиатлону; участником Всероссийского туристского слета педагогов 2015 г. в р. Адыгее.

Да, в моей профессии много забот! Но главное нельзя быть равнодушным: надо любить детей и свое родное дело, хранить верность принципиальной педагогической позиции и никогда не отступать перед трудностями. Думаю, что у меня пока это получается!!! Поэтому за 4 года у меня ни разу не было мысли поменять свою профессию.

Будете добрыми, если захотите. Будете мудрыми, если сможете, но здоровыми вы должны быть всегда

Савченко Елена Владимировна, победитель районного конкурса «Учитель года – 2015» в номинации «Учитель».

Дата рождения: 9 декабря 1971 года.

Образование: Ростовское педагогическое училище № 2, специальность «Преподавание в начальных классах».

Место работы и должность: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Усть-Донецкая средняя общеобразовательная школа № 2, учитель начальных классов.



Педагогический стаж: 22 года.

Педагогическое кредо: Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь и любить тех, кому преподаёшь (В. Ключевский).



Почему нравится работать в школе? Школа – это творческая мастерская, наполненная звонкими детскими голосами; это постоянный творческий поиск, возможность не только учить детей, но и учиться у них оптимизму, быть искренней,

удивляться и радоваться.

Миссия победителя конкурса: совершенствовать своё профессиональное мастерство, вдохновлять коллег на постоянное самосовершенствование, вовлекать их в творческую деятельность.

Елена Владимировна награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ, Дипломом участника Всероссийского интернет – конкурса педагогического творчества за активное участие в номинации «Педагогические идеи и технологии», является победителем муниципального конкурса «Методические россыпи – 2013».

В своей работе Елена Владимировна использует различные педагогические технологии: проблемное обучение, личностно – ориентированное, дифференцированное обучение. Владеет и постоянно использует на уроках информационно – коммуникационные технологии. В работе старается следовать правилу – «расти вместе с ребёнком», быть соучастником процесса познания нового.

Свои уроки стремится сделать интересными, увлекательными, продуктивными.

Она открывает неповторимый мир своим ученикам, умело ведёт их по тропинкам любви и доброты, зажигая в их трепетных сердцах огонёк любознательности, веры в справедливость, веры в себя.



Адрес личного сайта: <http://www.proshkolu.ru/user/sav4encko41/>

Адрес школьного сайта: <http://school2004.ucoz.ru>

**Мастер-класс «Технология проблемно – диалогического обучения как средство достижения нового образовательного результата»
(Савченко Е.В., учитель начальных классов МБОУ УДСОШ № 2).**

Федеральные государственные образовательные стандарты ориентируют на достижение новых результатов, применение полученных знаний обучающимися в практической деятельности.

Одним из путей формирования данных способностей у младших школьников является проблемно – диалогическое обучение.

Это развивающее обучение, в котором сочетается принцип проблемности с принципом развития индивидуальности школьника, а деятельность учащихся организуется на основе поиска, открытия знаний, самостоятельности.

Данная технология в первую очередь формирует регулятивные универсальные учебные действия, а также коммуникативные, познавательные и личностные.

Дети лучше усваивают не то, что получили готовым и заучили, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Таким образом, новые знания приобретают для детей личную значимость и становятся интересными не с внешней стороны, а, по сути.

Технология проблемного диалога универсальна, так как применима к любому предметному содержанию и на любой ступени обучения. Автор данной технологии - Е.Л. Мельникова, которая легко и доступно изложила основные положения проблемно-диалогического обучения в книге «Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками» Эта технология нашла много соратников.

Какова же структура проблемного урока? Проблемный урок обеспечивает творческое усвоение знаний через следующие этапы: постановку проблемы и поиск решения на этапе введения знаний; выражение решения и реализацию продукта на этапе воспроизведения (проговаривания) знаний. Ученик формулирует учебную проблему, открывает субъективно новое знание и выражает его в простых формах.

Существует два типа проблемной ситуации: **с удивлением и с затруднением**. Проблемная ситуация - центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений.

Например: урок русского языка 4 класс «Склонение имён существительных». *В предложении ребята находят однородные члены. О сестре и дочери. В ходе диалога выясняем что это существительные одного рода и падежа, но окончания у них разные.*

Как вы думаете какой тип проблемной ситуации был использован?

Как видим, проблемная ситуация появляется тогда, когда у учащихся отсутствуют знания для теоретического обоснования учебного задания.

Например: урок математики 3 класс «Умножение на двузначное число»

Постановку учебной проблемы и поиск решения мои ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога. Я использую два вида диалога: **побуждающий** и **подводящий**.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученикам работать творчески и развивают творческие способности. Я создаю проблемную ситуацию, затем произношу специальные реплики, которые подводят учеников к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Во время поиска решения побуждаю учеников выдвинуть и проверить гипотезы, обеспечиваю открытие путём проб и ошибок. В формировании **проблемы** использую такие приёмы, как открытые вопросы,

рефлексивные задачи, провокации, ситуации риска, ловушки. Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса. Появляется вопрос – начинает работать мышление.

Например, на уроке русского языка в 3 классе по теме «Непроизносимые согласные» проблемную ситуацию создала на минутке чистописания. На доске записала сочетания букв с транскрипцией. рц стн здн (рц) (сн) (зн)

Учитель. - Как вы думаете, почему мы писали по три буквы, а в транскрипции два звука?

Дети высказывают различные предположения. Вспоминаем слова с ь. Учитель. – А какая буква в данном случае теряет звук? (Согласная.) - Если мы что-нибудь не видим, то как мы говорим? (Невидимое.)

А теперь давайте произнесём слово СЕРДЦЕ, а как оно пишется. А если мы звук не произносим, то как мы о нём можем сказать? (Непроизносимый.)

Неожиданное препятствие в начале урока подвело к осмыслению проблемы.

На уроке я создам проблемную ситуацию с удивлением и затем используя побуждающий и подводящий диалог мы с учащимися будем искать пути решения этой проблемы.

Важную роль в организации побуждающего диалога играет создание различных ситуаций на уроке.

1. Создание «**ситуации успеха**». Детям предлагаю задачу, опирающуюся на имеющийся опыт. Каждый индивидуально решает задачу, не испытывая затруднений. В результате достигается **эмоциональное удовлетворение** детей своими знаниями.

2. Ситуация «**интеллектуального разрыва**». Предлагаю похожую по внешним признакам практическую задачу, которую ученики решить уже не могут, так как она ориентирована на новый способ решения. В результате возникает **эмоциональное переживание всеобщего неуспеха** (никто не может). Это положительная эмоция, так как нет переживания своего неуспеха на фоне успеха других.

3. **Формулирование учебной задачи вместе с учителем.** Дети должны испытать дефицит своих способностей. Проанализировать ситуацию практического затруднения: где и почему возникла проблема? Тогда и появляется учебная задача. «Что будем делать дальше?» или «Как бы вы сформулировали последующие действия?» **Учащиеся сами формулируют вопрос и ищут на него ответ.** Здесь диалог развиваю от тех вопросов, которые волнуют ребёнка. **Постановку учебной задачи я провожу в форме побуждающего диалога, а её решение – в форме подводящего диалога.** Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые пошагово подводят учащихся к формулированию темы. На этапе поиска решения выстраиваю логическую цепочку к новому знанию, которая ведёт к «открытию».

В своей работе использую разные формы подводящего диалога.

1. **Анализирующее коллективное наблюдение.** Выслушивая ответы детей, я как бы «цепляюсь» за более интересные реплики и развиваю их. Выбираю

эффективные приёмы для обнаружения признаков нового понятия, продумываю систему фиксации (на доске, в тетради) того, что будет совместно обнаружено.

2. Фронтальная дискуссия. Ей способствует работа в группах, где дети спорят, отстаивают своё мнение и приходят к единому мнению, фиксируют его, затем идёт обсуждение выдвинутых группами версий.

Применение проблемно – диалогической технологии позволяет мне поставить учащихся в активную позицию исследователя, познающего окружающий мир с его закономерностями, противоречиями и загадками. Я считаю, что эта технология обеспечивает высокий уровень самостоятельности ребёнка в процессе учения. Благодаря проблемному диалогу, у меня на уроках нет пассивных, все думают и выражают свои мысли. Диалог приводит к интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами детей позволяет сопоставлять и критически оценивать работу, рождает взаимный интерес к работе друг друга. Есть и минусы. Если не удаётся удивить ребёнка. То может не получиться проблемной ситуации, и ребёнок останется равнодушным к тому, что происходит на уроке... Но это будет зависеть от опыта и профессионализма учителя. Данная технология является также здоровьесберегающей, так как исключает пассивное восприятие учебного материала, утомляющее детей, обеспечивает для каждого ребёнка адекватную нагрузку, что позволяет снять стрессовые факторы во взаимодействии между учениками и учителями, создание атмосферы доброжелательности и взаимной поддержки.

Современного ребёнка нельзя обучить используя только мел и тряпку. Оборудование, которым оснащена наша школа позволяет мне в полной мере реализовать принципы заложенные в технологии проблемно – диалогического обучения. В своей работе я использую интерактивную доску, Мимиостудию, в которую входит документ камера, система голосования. Незаменимым помощником является мобильный класс, который находится на базе моего класса, электронные микроскопы. Также использую наглядный материал из кабинета начальной школы: схемы-опоры, таблицы, карты, игровой и раздаточный материал. Результативность технологии заключается в эффективном развитии интеллекта и творческих способностей, повышении мотивации учения, создании атмосферы сотрудничества учителя и ученика, воспитании активной личности, достижении высокого уровня обученности.

Диалог выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но и становится приоритетным принципом образовательного процесса.

Системное применение на уроках этой технологии даёт эффективный результат. Я заметила, что дети смело и активно отстаивают свою позицию, проявляют инициативу в поиске решения проблемных ситуаций. Технология даёт качественные знания

На данном слайде вы видите результаты по предметам с использованием ПДТ. Наблюдается положительная динамика. Формирование умов вы видите на следующем слайде, которые были выявлены по результатам комплексных работ.

Мои учащиеся активно принимают участие в игровых конкурсах. Есть победители.

Данная технология развивает не только моих учеников, но и меня. Я стремлюсь быть творческой личностью, коммуникативным лидером, способным в современных условиях успешно решать сложные педагогические задачи.

Внеклассное мероприятие

«Все мы на белом свете солнышкины дети».

(Савченко Е.В., учитель начальных классов МБОУ УДСОШ № 2).

Цели: воспитывать у детей чувство уважения, доброты и понимания к людям; совершенствовать проявления доброжелательности к окружающему миру.

1.Организационный этап.

На гостей мы посмотрели, улыбнулись, поздоровались и сели.

2.Мотивационный этап.

Представьте, что к вам на ладошки опустилось солнышко, какое оно?

Вытягивают руки и поворачивают их ладонями вверх.

(Ответы уч-ся)

Верно, оно теплое, желтое, веселое, доброе...

А давайте мы с ним немного поиграем. Перебрасывают «солнышко» с руки на руку.

Скажите, а у вас хорошее настроение?

Давайте поделимся своей улыбкой и хорошим настроением друг с другом и с солнышком.

А теперь, давайте поднимем ручки вверх и отпустим солнышко – пусть оно посмотрит, как мы будем вести разговор по душам.

(Поднимают руки вверх и подбрасывают солнышко

На доску вывешивается солнышко)

Теперь и в нашем классе светит солнышко. И всех согревает своими лучами.

Ведь все мы на белом свете солнышкины дети. Солнышко светит всем, и все пользуются добром его лучей. Как это мудро!

Мы с вами на занятии будем вести разговор о добрых делах, которыми славится человек.

3. Коллективная цветопись настроения.

Попробуем с вами в цвете представить наше настроение. Каждый раскрасит свой кружок в тот цвет, который подходит его настроению. Голубой или синий – радостное, веселое; зеленый – спокойное, хорошее; желтый, оранжевый – тревожное; коричневый – плохое. (Дети закрашивают кружки, а затем прикрепляют их на доске в виде круга. Получается коллективная цветопись настроения)

-На что похож наш цветной круг?

-А если бы он был шаром, похож на Земной шар. У людей на Земле тоже разное настроение. А что нужно делать, чтобы наш Земной шар почаще был зелено-голубого цвета? (Нам нужно делать все только доброе и хорошее).

4. «Торопись обрадовать». Игра.

- Игра, которую я вам хочу предложить, называется «Торопись обрадовать».

Этот мяч будет «катиться» (вы передаете его из рук в руки), пока я не скажу «Замри». У кого в этот момент окажется мяч, тот должен сказать добрые слова, в адрес своего соседа.

- Видите, как игра заставила многих из вас улыбнуться, подумать о хорошем, расположила вас друг к другу, и в классе стало светлей. Недаром говорят, «доброе слово, что весенний день».

- А почему весенний день? (Ответы детей)

- А кто хочет порадовать нас стихотворением о весне? (Дети читают стихи о весне).

5. «Веточка доброжелательности».

Доброжелательность. Из каких двух слов составлено это слово? («желание», «добро»)

Следовательно, основа значения слова – желания добра другим.

И живет ся вроде лучше,

И на сердце веселей,

Коль другим благополучия

Пожелаешь на Земле.

- Ребята, а сказать человеку, что в его характере есть хорошее, - это добрый поступок? (Да). Правильно.

Очень важно не забывать говорить людям, чем они хороши и приятны вам. Им захочется быть еще лучше. Вот и совершим этот добрый поступок сегодня на нашем занятии. Хотите. (Да)

(Учитель приглашает одного из учеников. В руках у ученика веточка).

- Говоря доброе слово об этом ученике, вы должны привязать ленточку к веточке. Эту веточку мы назовем Веточка доброжелательности.

- Небольшая веточка вырастает в дерево, а вы вырастите и станете взрослыми людьми. Не потеряйте те хорошие, добрые качества, которые у вас есть, берегите их и преумножайте.

5. «Зонтики».

(Учитель под черным зонтиком)

- Был на белом свете город. Все жители его болели ужасной болезнью – злостью, невежественностью. При встрече они не здоровались друг с другом. При расставании не говорили «до свидания». Сильные тут обижали слабых. Взрослые ссорились, кричали друг на друга. Дети никогда не уступали место в автобусе пожилым людям. Короче говоря, жители этого города вели себя скверно.

Но я не хочу, чтобы вы, ребята, побывали в таком городе, даже во сне. Так как можно заразиться этой болезнью, а лекарств и таблеток вы не найдете.

(Учитель берет светлый зонтик)

- Я хочу, чтобы вы жили в другом сказочном городе, чистом-чистом, светлом – светлом. Где есть чудесный фонтан. Голубые, серебряные, золотые струи фонтана взлетают почти до небес, до синих, алых облаков. И падают на землю, рассыпаясь на сорок сороков волшебных брызг. И если кто умоется этой водой и выпьет три глотка ее, тогда любое доброе желание – желание, которое будет радовать – исполнится...

Жить в этом городе одно удовольствие.

...Но, давайте возвратимся в наш мир. Вы можете сделать его добрее, светлее, чище.

Перед вами два зонтика. Поделитесь под ними своими впечатлениями.

Под ярким – когда кто-то из вас или кто-то другой сделал вам приятное, заставил улыбнуться.

Под черным – когда какой-то поступок тебе омрачил настроение, или тебе неприятно от того, что ты или кто-то другой сделал.

Рассказ В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».

6. Физминутка.

- Подсчитано, что в произведениях Льва Толстого упоминается 97 оттенков улыбки. А сколько оттенков используете вы? Попробуйте улыбнуться по-доброму, когда у вас дурное настроение - сразу станет легче.

- Ребята, а что по- вашему, необходимо для проявления доброй, здоровой улыбки? (Хорошее настроение).

Когда мы слушаем веселую песню, волей – неволей у нас появляется...

- Улыбка!

(Под веселую песню выполняют упражнения)

7.«Конверт дружеских вопросов».

-У меня в руках «Конверт дружеских вопросов».

(Дети отвечают и передают конверт любому из класса)

Вопросы:

- Ты с друзьями пошел в лес по ягоды. Вдруг ты заметил поляну, на которой много ягод. Как ты поступишь?

- Какие качества в людях ты ценишь больше всего?

- На уроке физкультуры во время игры ты столкнулся с одноклассником. Вы оба упали. Как поступишь в этой ситуации?

- Что ты пожелаешь своему лучшему другу?

8. «Доскажи словечко».

- Я плачу, когда...

- Я смеюсь, когда...

- Я радуюсь, когда...

9. «Цветочная поляна доброты».

- На уроке труда вы изготовили цветы. 1 группа-ромашки, 2 группа- васильки, 3 группа –колокольчики. Сейчас каждая группа соберется снова вместе и на своих цветах напишет добрые, радостные слова в адрес всех присутствующих, в адрес родных, в адрес всех людей.

(Работа в группах. Все создают коллективное панно «Цветочная поляна доброты»).

- Какие моменты жизни напоминают нам цветы? (ответы детей)

- Видите, ребята, получается, что цветы, красивые сами по себе, да еще шлют приветы от дорогого нам места.

Ваши фотографии на тему «Я и цветы» сделали нашу поляну еще милее.

10. Заключительная часть.

- Когда я была маленькая, мне приносили гостинцы и говорили: «Это тебе от зайчика или лисички». Вам, наверное, тоже. Сегодня зайчиком будет..., а белочка...Они угостят наших гостей. Пусть они вспомнят самые счастливые минуты своего детства и улыбнутся.

Звучит песня «Дорогою добра».

Приложение "Стыдно перед соловушкой" В.А. Сухомлинский

Рассказ для детей

Оля и Лида пошли в лес. Они устали и сели на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки поели, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь. Лида собрала остатки своей еды и хлебные крошки и положила в сумку.

- Зачем ты берёшь с собой этот мусор? - сказала Оля. - Брось в кусты. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

- Стыдно... перед соловушкой,- тихо ответила Лида.



Тазбаш Лариса Сергеевна, «Лучший в номинации «Педагогический дебют» районного конкурса «Учитель года – 2016».

Дата рождения: 15.02.1995 г.

Образование: среднее профессиональное.

Место работы, должность, стаж: МБОУ Пухляковская СОШ им. А.В.Калинина, учитель начальных классов.

Стаж работы: 2 года.

Педагогическое кредо, почему нравится работать в школе, миссия победителя: «Учителем не рождаются, учителем становятся». Быть учителем – это нелегкий труд. Проработав год, я открыла для себя: давать знания – важная функция учителя, но не единственная. Быть учителем, это значит учить и учиться вместе с детьми, постоянно задавать себе вопрос и искать на него ответ. Говорят, счастье – это, когда утром хочется идти на работу, как на праздник. Думаю, это счастье у меня есть в полной мере. Это счастье учить и учиться, открывать для себя и своих воспитанников новое, неизведанное. Другой профессии, для себя я не представляю. Мне нравится работать в школе. Я верю, у моей профессии большое будущее!

Лариса Сергеевна является победителем муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2016» в номинации «Педагогический дебют».

Тазбаш Л.С. владеет в совершенстве методикой обучения в начальных классах. Творчески подходит к выбору различных приёмов, активизирующих мыслительную деятельность детей, воспитывая их на культурных традициях Донского казачества.

Ведущий метод на уроке - создание проблемной беседы на основе индивидуальных заданий к классу по выбору



учащихся, а также сочетание самостоятельной практической деятельности с контролем и руководством учителя. Лариса Сергеевна использует алгоритмы, схемы, таблицы с целью развития умения анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Таким образом, ставя перед учениками проблему как необходимость, Тазбаш Л.С. помогает выйти к гармонии, участвуя в процессе познания в роли организатора совместного поиска. Основной своей задачей она считает не передачу знаний учащимся, а организацию самостоятельной деятельности учащихся к овладению способами анализа и обобщения.

Лариса Сергеевна строит свои отношения с детьми на доверии, уважении, требовательности и справедливости. Настойчиво формирует моральные представления учащихся, способствует формированию общей культуры личности, развивает демократические основы жизни детского коллектива.

Тазбаш Л.С. пользуется заслуженным авторитетом у родителей, учащихся и коллег по работе.

Адрес школьного сайта: <http://puhschoch.ucoz.com/>

Личный сайт: <https://multiurok.ru/larisatazbash1995-mail-ru/>



Ковалёва Елена Алексеевна, «Лучший в номинации «Педагог-психолог» районного конкурса «Учитель года – 2017».

Дата рождения: 4 сентября 1972 года.

Образование: высшее, Южно-Российский государственный институт.

Место работы, должность: МБОУ УДСОШ № 2, педагог-психолог.

Педагогический стаж: 16 лет.

Мое кредо: Жить своей мечтой, делать своё дело, и делать его настолько хорошо, насколько это возможно.

«Есть лишь одна честь – честь оказать помощь, есть лишь одна сила – сила прийти на помощь» Р.У.Эмерсон

Почему нравится работать в школе: это стимул к саморазвитию, непрерывному образованию, уникальная возможность быть над временем, над возрастом, быть в процессе постоянного развития.

Основная миссия победителя конкурса: делать мир добрее и прекраснее.

Профессия психолога – особая специальность, в её основе – любовь.



Любовь к ребёнку, любовь к человеку, любовь даже к «трудному» подростку. «Сначала полюби – потом воспитывай, сначала полюби, потом обучай». Это её главный принцип в работе с детьми. Ведь часто в глазах детей она читает «Люби меня таким, какой я есть, помоги мне, если можешь».

Елена Алексеевна ведёт работу с педагогическим коллективом - провожу групповые и индивидуальные консультации, семинары, тренинги. Входит в состав психолога - медико-педагогической комиссии школы. Проводит диагностическую, психокоррекционную, профилактическую, консультационную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук. Приоритетные направления в её работе: работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, трудности адаптации к школе, оказание помощи подросткам в профессиональном самоопределении. Свою работу планирует и проводит в тесном сотрудничестве с администрацией школы, социальным педагогом, классными руководителями, учителями, родителями учащихся. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей личности школьников.



Елена Алексеевна не останавливается на достигнутом, повышает своё профессиональное мастерство: активно посещает сайты педагогов-психологов, изучает методическую литературу, занимается самообразованием по теме: «Использование приёмов арт-терапии в коррекционно-развивающей работе», через свой сайт общается с педагогами-профессионалами. В своей деятельности ищет новые методы и приёмы работы. Умеет профессионально решать проблемы, возникающие у детей, их родителей, педагогов. Находит индивидуальный подход к каждому ученику, старается поделиться с ним частицей своего сердца.

Адрес школьного сайта: <http://school2004.ucoz.ru/>

Личный сайт: <http://elenapsy.ucoz.net/>

Мастер-класс «Изотерапия как средство укрепления психического здоровья школьника»

(Ковалёва Е.А., педагог-психолог МБОУ УДСОШ № 2)

-Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Я, **Ковалёва Елена Алексеевна**, педагог-психолог Усть-Донецкой средней общеобразовательной школы № 2, представляю Вашему вниманию мастер – класс на тему: «Изотерапия как средство укрепления психического здоровья школьников».

Цель - гармонизация состояния ребенка через развитие способности самовыражения.

Задачи Вы видите на слайде.

Изотерапия в основном использует невербальные способы самовыражения и общения.

Она помогает учащимся выразить свои чувства и переживания с помощью рисования, помогая тем самым найти новые способы общения с миром, делая этот процесс радостным, интересным и успешным для каждого.

Я предлагаю вам принять участие в имитационной игре в технологии изотерапии. Вначале прошу внимание на экран.

На экране «Тест на логику» (6 верно ответивших участников выходят на сцену).

Игра называется «Путешествие на неизведанную планету»

Предлагаю Вам небольшую памятку участника мастер – класса (На экране *презентация «Памятка»*)

- 1.Получай удовольствие от того, что делаешь!
- 2.Позволь себе быть свободным!
- 3.Проявляй доброжелательность к другим.
- 4.Избегай оценок и суждений!
- 5.И ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!!!

Часть первая – ритуал приветствия.

Прежде, чем мы начнём нашу работу, нам необходимо познакомиться. Посмотрите какой чудесный шарик у меня в руках. Он не простотой, волшебный. Когда вы его передаете, с ним передается ваше тепло, ваша доброта. Сейчас мы будем передавать его и каждый, у кого он окажется, назовет свое имя и то, что он любит делать больше всего. Замечательно, мы с вами не просто познакомились, но и поделились своим теплом и положительными эмоциями. Этот шарик в течение всего путешествия будет помогать нам. Тот в чьи руки он попадет, будет делиться с участниками мастер класса своими чувствами, ощущениями, впечатлениями.

Часть вторая – дополнительное рисование

Я приглашаю вас в увлекательное космическое путешествие. Мы полетим на космическом корабле. Каждый из вас представляет свой корабль, для кого-то он должен быть прочнее, для кого – то надежнее, для кого – то красивее. И для того что бы он получился совершенным, мы нарисуем его все вместе, но только по очереди. Каждый начнет рисовать на своем листе. По сигналу колокольчика вы останавливаетесь и передаете его соседу справа. Так вы будете дорисовывать корабли других людей, пока ваш корабль не вернется к вам (участники фломастерами рисуют космические корабли).



Рефлексия: Предлагаю двум участникам (тем, кому дам шарик) поделиться своими впечатлениями. Устраивает ли вас ваш корабль и внесенные в него изменения? Что вы чувствовали, когда увидели свой корабль? Какие эмоции испытывали, когда дорисовывали чужие корабли?

Вывод: в работе со школьниками этот прием хорош для формирования чувства толерантности, умения контролировать свои чувства, эмоции, адекватно реагировать на действия сверстников.

Часть третья – Изотворчество или свободное рисование.

Итак, наши корабли готовы. Отправляемся в полет.

Психологический настрой «Полет»

На экране видеоролик «Космос»

Сядьте удобно, закройте глаза. Представьте себе темное небо с яркими звездами. Мы... одна команда большого космического корабля. Каждый занял свое место. Сейчас корабль поднимется в небо.

Крепко – крепко сожмите штурвалы. Вы чувствуете, как корабль взлетает, как приятная тяжесть растекается по телу, прижимает нас. Корабль взлетает. Нам становится легко. Важно сейчас ровно дышать: вдох – выдох, вдох – выдох, вдох – выдох. Хорошо! Мы почти не чувствуем свое тело, оно легкое, невесомое.

Мы летим в космосе. На нас приветливо смотрят звезды. Давайте сделаем плавную посадку, возьмемся за штурвалы, сильно надавим на педали, сделаем глубо-о-кий вдо-о-х и выдох.

Глубокий вдох и выдох и отпустим штурвалы и педали. Как плавно и мягко мы сели.

Мысленно выходим из корабля и видим совсем незнакомую нам планету. Мы видим какой-то необыкновенной красоты цветы и совсем необычных насекомых и животных. А воздух пропитан свежестью и ароматом этой планеты. Мы протягиваем руки, чтобы дотронуться до цветов. Они протягивают свои головки к нам, как бы приветствуя нас.



Мы чувствуем, как через наши пальцы в тело проходит тепло...

Но нам пора возвращаться домой. Мы возьмем все это добро, радость и чистоту с собой и поделимся со всеми людьми.

Вот мы и дома. Полет был длинным и интересным. Давайте встанем, потянем руки, встряхнем. И нарисуем ту удивительную планету, которую видели только мы.

У нас есть одна большая планета, но она абсолютно ничем не заселена (Показываю белый шар из папье – маше)

Мы все вместе будем рисовать одну планету в техники изотерапии. Нужно выполнять два условия:

1. Можно рисовать в любой части планеты, любыми красками. Можно перемещаться вокруг планеты, дополнять рисунки других участников.

2. Нельзя запрещать другому человеку рисовать там, где он захочет.

Об окончании работы нам подскажет колокольчик.

(Под звуки легкой музыки участники рисуют планету в течении 2-3 минут).



Рефлексия с волшебным шариком. Что понравилось? Что вызвало напряжение? Легко ли было договариваться? Не раздражало ли, что в твой рисунок кто – то вмешивается?

Вывод: Приём коллективного изотворчества очень эффективен для развития коммуникативных навыков детей, формирования умения договариваться, уступать друг другу. Он способствует внутреннему раскрепощению, реализации своих внутренних ощущений, желаний.

Заключительная часть

Я вижу, что наша встреча оказалась полезной для вас, принесла вам тепло и удовлетворение. Надеюсь, что я сумела убедить вас в важности изотерапии и возможности ее использования в работе с детьми. На память о нашей встрече я дарю вам сердечки. Благодарю за сотрудничество!



Шкутько Татьяна Николаевна, «Лучший в номинации «Педагог-психолог» районного конкурса «Учитель года – 2015».

Дата рождения: 12 февраля 1984 года.

Образование: высшее, Московский гуманитарный институт по специальности «Психолог. Преподаватель психологии», 2005 г.

Место работы и должность: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Верхнекундрюченская средняя общеобразовательная школа, педагог-психолог

Педагогический стаж: 9 лет

Педагогическое кредо: Развить потенциальные возможности каждого ученика.

Почему нравится работать в школе: Эта профессия требует постоянного развития, самосовершенствования, дает возможность творить и постоянно держит в эмоциональном напряжении: ты любишь, сопереживаешь, сомневаешься, думаешь, учишься понимать других – значит живешь.

Миссия победителя конкурса: стать примером для тех, кто является образцом для многих. Татьяна Николаевна - это созидатель, творец, ей открыто самое дорогое и самое хрупкое – детские души, которые ждут тепла, доброго слова, понимания, новых знаний и готовы всегда отвечать взаимностью. Она согласна с высказыванием: "Учатся только у тех, кого любят, любят тех, у кого испытывают успех!" Поэтому основой всей ее педагогической деятельности стала необходимость в постоянном самосовершенствовании. С детьми всегда находит общий язык, индивидуальный подход к каждому учащемуся, поддерживает в моменты неудач. Большое значение придает Татьяна Николаевна психологической готовности детей к обучению. С этой целью проводит адаптационные занятия.



С коллегами общается на доброжелательной ноте, всегда готова придти на помощь.

Тактичность, доброжелательность, трудолюбие, любовь к своей профессии – основные качества, за которые Татьяна Николаевна пользуется заслуженным уважением педагогического коллектива, родителей, любовью детей.

Тренинговое занятие с учащимися «Дерево толерантности» (Шкутько Т.Н., педагог-психолог МБОУ ВКСОШ)

Цели и задачи:

- развить у детей понимание чувств других людей, возникающих в проблемных ситуациях;
- дать обобщенное представление о доброжелательности и толерантности;
- воспитывать доброе отношение к окружающим людям;
- прививать навыки вежливости с друзьями и родными.

Форма проведения: практикум

Методы работы: беседа, игра, практико-ориентированный, методы мотивации: поощрение и эмоциональное стимулирование (поддержка, подбадривание, доброжелательность, открытость), методы контроля и коррекции: наблюдение, коррекция, беседа, самоанализ, рефлексия, самоконтроль.

Ход занятия:

Игра-приветствие «Здравствуй».

Цель: создать особую комфортную, доверительную атмосферу.

Педагог-психолог: - Здравствуй, ребята! Друзья мои, когда вы встречаетесь, какое самое первое слово говорите при встрече? (Здравствуйте.)

- Что желаем мы, когда говорим слово "здравствуйте"? (Здоровья)
- Какими еще словами можно поздороваться? (Добрый день.)
- А что желаем, когда говорим: добрый день? (Желаем добра.)
- Сейчас мы поучимся друг друга ласково приветствовать – встанем в круг, и я буду передавать игрушку рядом стоящему со словами: «Здравствуй, Ольга!», а вы все вместе повторять ласковое имя: «Здравствуй, Оленька!» и так далее». (Игра заканчивается, когда игрушка вновь окажется у психолога).

Упражнение «Моё настроение».

Педагог-психолог: - Если у вас хорошее настроение, что вы можете подарить другим людям при встрече с ними? Как вы без слов сообщаете им о своем прекрасном настроении? Правильно, улыбкой. Сейчас я вам покажу картинки. Что это? (*Смайлы*). Посмотрите на смайлы. Что с ними? (*У них разное настроение*). А по каким признакам вы определили, что одни смайлы веселые, а другие грустные? (По улыбкам). Молодцы! Выберите смайлик, у которого такое же настроение, как у вас.

Обучение навыкам самоанализа.

Педагог-психолог: - Ребята, как вы думаете, почему мы все такие разные?

Да потому, что каждый из нас имеет свои индивидуальные особенности - у нас разные темпераменты, характеры. Все мы воспитывались в разных семьях, с разными традициями, дружили с разными людьми – все это отложило на нас особый отпечаток. Каждый человек уникален и по-своему неповторим.

И хотя мы такие разные, нужно научиться сосуществовать, дружить, общаться и терпимо относиться к особенностям характера и внешности других людей.

Это важно помнить и в семье, и в обществе. Ребята, я бы хотел узнать в связи с этим, а как вы понимаете слово "конфликт" или какие ассоциации вызывает у вас это слово?

Конфликт - это явление, возникающее в результате столкновения противоположных действий, взглядов, интересов, стремлений, планов различных людей или мотивов одного человека.

Упражнение «Мы разные, но похожие».

Педагог-психолог: - Нас всех что-то объединяет, а в чем-то мы отличаемся. Давайте подумаем, в чем наше сходство, а в чем различие. Попробуем ответить на такие вопросы: Национальность влияет на взаимоотношения людей? Как общаются между собой пожилые и молодые люди? Как сказывается на общении с другими людьми наличие физических недостатков у человека?

- А теперь – задание. Нужно разделяться на пары и назвать по 2 схожие черты и 2 отличающие вас черты. После этого за 30 секунд нужно объединиться в группы по различным признакам: пол, цвет волос, гороскоп, рост, цвет глаз и т.д.

- Бывает так, что наше мнение и мнение окружающих людей могут не совпадать. Иногда это становится причиной возникновения конфликтов. Как вы думаете, почему возникают конфликтные ситуации?

(Ответы детей):

- не понимают друг друга;
- не уступают друг другу;
- не умеют сдерживаться;
- не принимают чужого мнения;
- хотят всегда быть главным;
- не умеют слушать других;
- делают назло и т.д.

Вывод: самое важное при общении с другими людьми - это владеть собой при общении, принимать чужое мнение, уметь слышать других, очень важно сформировать у себя привычку терпимо и даже с интересом относиться к мнению других людей, и тогда многих проблем можно избежать. Все это есть черты толерантности, т.е. терпимости. Давайте проверим себя – насколько каждый из вас обладает чертами толерантной личности.

Упражнение «Насколько я терпимый?»

Цель: дать возможность учащимся оценить степень своей толерантности.

Участники получают бланки опросника. Бланк опросника с колонкой. В на большом листе прикрепляется на доску или стену.

Педагог-психолог: - Ребята, вы видите здесь 12 характеристик, свойственных толерантной личности.

Сначала в колонке А поставьте: «+» напротив тех черт, которые у Вас наиболее выражены; «0» напротив тех черт, которые у Вас наименее выражены. Затем в колонке В поставьте: «+» напротив тех черт, которые наиболее характерны для толерантной личности. На заполнение опросника - 3 минуты.

- Теперь помогите мне заполнить бланк опросника, прикрепленный на доску. Поднимите руки те, кто отметил в колонке В первое качество. (Число отметивших подсчитывается и заносится в колонку бланка. Таким же образом подсчитывается число ответов по каждому качеству. Те три качества, которые набрали наибольшее количество баллов, и являются ядром толерантной личности. Таким образом, участники получают возможность сравнить представление о себе с портретом толерантной личности, созданным группой.

Игра "Комплименты".

Цель: повышение чувства уверенности, эмоциональная разрядка.

Педагог-психолог: - А теперь давайте немного разомнемся и поиграем. Вы же все любите, когда вас хвалят и говорят приятные вещи, не так ли? Предлагаю вам игру «Комплименты»!

Дети, встав в круг, бросают друг другу мяч и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников группы. Имя соседа произносят в ласковой форме и говорят то, что в нем нравится (*Например, «У Леночки красивые длинные волосы», «Надюша прекрасно рисует», «Димочка – хороший друг, он очень добрый»*).

Обсуждение:

1. Что вы испытывали, произнося комплименты?
2. Что вы чувствовали, когда вам говорили комплименты?
3. Испытывали ли вы какие-то сложности в ходе придумывания комплементов? Какие?

Ответы детей.

Педагог-психолог: - Ребята, вот я услышал комплимент про доброту. А есть ли, на ваш взгляд, разница между словами «добрый» и «добренький»?

(Добренький только кажется добрым. На самом деле он не будет бескорыстно совершать хорошие поступки.)

Рефлексия

Цель: Создание положительного эмоционального настроя, развитие групповой сплочённости детей.

Педагог-психолог: - Ребята, вот и заканчивается наше занятие, попробуем подвести итог:

- Что нового, интересного узнали на занятии?
- Что было самым трудным?
- Что понравилось - не понравилось сегодня?
- Какие приёмы для вас наиболее приемлемы для решения в жизни проблемных ситуаций?

Педагог-психолог: - А напоследок выполним такое творческое задание – вырастим волшебное Доброе дерево! Пусть на нем распустятся яркие разноцветные листочки. Напишите на листочках свои пожелания, советы, что нужно сделать, чтобы наш класс, школа, город, страна стали пространством толерантности и доброжелательности. А теперь приклеим их на дерево. (Звучит негромкая лирическая музыка для создания необходимой атмосферы. Дети пишут на заранее заготовленных разноцветных кленовых/дубовых/каштановых и т.п. листочках примерные варианты и прикрепляют их на доску к нарисованному дереву):

- Помогать друг другу, быть дружнее, защищать слабых

- Не ссориться, стараться понять друг друга
- Не обращать внимания на национальность, религию, внешность, привычки
- Больше общаться, узнавать друг друга.
- Уважать друг друга, стараться самому стать лучше.

Педагог-психолог: - Ребята, поступайте с другими так же, как хотите, чтобы они поступали с вами. Будьте добрыми: любящими, внимательными, терпеливыми, заботливыми, милосердными, прощайте. Будьте надёжными: честными, правдивыми, выполняйте свои обещания. Будьте заботливыми: вежливыми, внимательными, любезными. Будьте щедрыми. И все это вам поможет жить в мире!

Контактная информация:

Методический кабинет отдела образования

Администрации Усть-Донецкого района

Тел.: 8 (863-51) 9-90-50

E-mail: rono55@udonet.donpac.ru

Адрес сайта: <http://udonobr.ru/>