

Отдел образования Администрации Усть-Донецкого района

**Методический навигатор  
по реализации этнокультурного компонента.  
Из опыта работы  
муниципальных пилотных площадок**

р.п. Усть-Донецкий  
август 2018

Печатается по решению районного методического совета отдела образования Администрации Усть-Донецкого района

Авторы-составители:

**Вербицкая Т.И.**, старший методист отдела образования Администрации Усть-Донецкого района

**Егорова В.П.**, заведующий методическим кабинетом отдела образования Администрации Усть-Донецкого района

**Сироткина С.П.**, заместитель начальника отдела образования Администрации Усть-Донецкого района

## **Содержание**

### **Введение**

#### **Раздел I. Проект «Развитие ребенка на основе духовно-нравственных традиций донского казачества»**

**1.1. Колесникова Е.А.** Развитие ребенка на основе духовно-нравственных традиций донского казачества (из опыта работы МБДОУ д/с «Золотой ключик»)

**1.2. Васюкова Т.Л.** «Знакомство с Донским сувениром» (интегрированная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста)

**1.3. Самсонова Е.И., Васюкова Т.Л., Бирюкова Ю.А.** «Нет милее дружка, чем родная матушка» (сценарий казачьего праздника, посвященного Дню матери-казачки, в подготовительной группе)

**1.4. Колесникова Е.А.** «Воспитание нравственно-патриотических качеств ребенка на основе казачьих традиций и обычаев» (родительское собрание в подготовительной группе)

#### **Раздел II. Проект «Введение этнокультурного казачьего компонента в образовательный процесс как основа формирования высокой нравственной культуры и гражданского самопознания школьников»**

**2.1. Костюрина В.А.** «Казачий компонент в образовательном процессе МБОУ Евсеевской СОШ»

**2.2. Губарева И.А.** «Реализация регионального компонента во внеурочной деятельности» (из выступления на круглом столе «Использование регионального компонента в образовательном процессе: опыт, проблемы, перспективы развития»)

**2.3. Сердюк Е. А.** «Из чего делают каши и как сделать кушу вкусной? Кабашная каша - из чего ее варят?» (занятие по внеурочной деятельности)

**2.4. Костюрина В.А.** «Убранство русской избы. Р/К Казачий курень» (урок изобразительного искусства)

*В корнях, в традициях – вся сила!  
И долго будет жить в веках!  
Пока жива моя Россия, -  
Нуждаться будут в казаках!*



Уважаемые коллеги!



Согласно действующему законодательству одним из принципов государственной политики в области образования является «развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Ростовская область - территория исторического проживания донских казаков. В настоящее время в хуторах и станицах Усть-Донецкого района сохраняются традиции донского казачества.

Задача детского сада и школы - воспитать подрастающее поколение на основе культурных традиций малой родины.

С 2014 года все образовательные организации района имеют статус «казачье». Педагогические коллективы, учащиеся, родители стали участниками проекта «Построение единого образовательного пространства на основе казачьей этнокультуры».

Система казачьего образования позволяет воспитывать не только высокообразованных, интеллектуально развитых, но и духовно богатых людей.

Сборник содержит практический материал для проведения тематических занятий и уроков по формированию у детей чувства любви к родной земле, истории, культуре и традициям донского края.

Надеюсь, что данное пособие окажет методическую помощь педагогам дошкольных и общеобразовательных организаций по введению этнокультурного казачьего компонента в образовательный процесс.

Марианна Владимировна Гагулина,  
начальник отдела образования  
Администрации Усть-Донецкого района

## **Раздел I. ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА»**

*Те высокие нравственные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и благородные поступки, не даны ребёнку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания.*

А.В. Запорожец

### **Введение**

Духовно- нравственное воспитание детей - одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса в дошкольный период. Воспитание на традициях русской культуры позволяет привить детям любовь к быту и традициям родного края. Жизнь казачества удивительна, интересна. Являясь пограничным оплотом российского государства на юге, донское казачество одновременно создавало самобытную культуру, которая будучи частью Российской культуры, проявлялась в образе жизни казаков, одежде, фольклоре.

Проект «Развитие ребенка на основе духовно-нравственных традиций донского казачества» знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом казаков Дона; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создаёт обогащённую духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка. Проект состоит из нескольких разделов, тесно связанных между собой.

### **Актуальность**

*Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.*

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Без знаний основ народной русской жизни, жизни казачьего населения Дона, родного фольклора нельзя воспитать патриота и гражданина России. Это делает данный проект **актуальным** в современных условиях.

Интерес к традиционной культуре донских казаков, обычаям, обрядам, истории необычайно возрос не только в нашей стране, но и во всем мире. Это явление, безусловно, закономерно и имеет самые разнообразные социальные, культурные, политические, национальные, религиозные и иные причины.

Только глубокое познание истоков может дать ответ на главный вопрос: что же делать нам сегодня для духовно-нравственного возрождения народа, чтобы процесс развития культуры носил закономерный характер, вытекая из своеобразия истории и культурных традиций края. Говорят, что красота спасет мир, но в наше время не только красота, но и приобщение к своим народным корням способно исцелить холодное сердце, освободить человека от жестокости и грубости, дать новое дыхание жизни. И если забьется сердце ребенка от созерцания красоты родной природы, если он почувствует себя частичкой своего народа, значит, действительно, «казачьему роду нет переводу».

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что цель проекта состоит в приобщении детей к культуре, традициям и быту Дона. Именно такой представляется стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

### **Постановка проблемы**

В настоящее время чрезвычайно много информации дети получают из зарубежных мультфильмов и кинофильмов, компьютерных игр. Дети быстро воспринимают всё, увлекаются героями и получают зачастую поток вредной информации, которая не воспитывает чувства патриотизма, а наоборот, отдаляет от культуры и традиций своей страны. Результаты опроса родителей и детей выявили низкий уровень знания культуры и обычаев своей малой Родины - Дона. Чтобы выработать правильную жизненную позицию в отношении мира, а также заложить основу для развития чувства патриотизма, необходимо знакомить дошкольника с историей и традициями родного края.

**Цель проекта:** создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре донского казачества.

**Задачи:**

- 1.Формировать начала нравственного сознания и начала самосознания на основе культурно-этических норм донского края.
- 2.Расширять представления ребенка об истории и культуре донского края, путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту донского казачества.
- 3.Создавать условия для освоения ребенком способов самостоятельного применения народной мудрости в различных видах деятельности в ДОО и семье.

### **Гипотеза**

Если детям прививать интерес к историческому прошлому родного края, к культуре и быту донского казачества, то мы воспитаем в детях патриотические чувства к родной земле.

### **Методы и формы работы**

- подвижные игры;
- беседы с использованием иллюстраций;
- выступления;
- экскурсии;
- фольклорные и казачьи праздники;
- поисковая работа;
- выставка утвари казаков.

Для организации работы по реализации данного проекта, использована схема поэтапной работы.

### Этапы реализации

1. Подготовительный.
2. Основной.
3. Заключительный.

На **подготовительном** этапе (сентябрь 2017г.): проведение опроса родителей и детей с целью выявления состояния исследуемой проблемы; формулировка цели; определение теоретических и методических подходов к решению проблемы.

На **основном** этапе (сентябрь 2017 - апрель 2018г.): реализация плана мероприятий.

На **заключительном** этапе (апрель 2018г.): разработка методических и практических рекомендаций, запланированных в рамках реализации проекта «Развитие ребенка на основе духовно-нравственных традиций донского казачества», выпуск сборника казачьих подвижных игр.

### План реализации проекта:

| № п/п                 | Задача                                                                        | Перечень запланированных мероприятий                   | Сроки, место проведения мероприятий | Характеристика полученных результатов, публикуемых методических продуктов деятельности |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Подготовительный этап |                                                                               |                                                        |                                     |                                                                                        |
| 1.                    | Выявить знания родителей и детей об истории родного края                      | Анкетирование родителей, опрос детей, создание проекта | сентябрь                            | Проект «Развитие ребенка на основе духовно-нравственных традиций донского казачества»  |
| Основной этап         |                                                                               |                                                        |                                     |                                                                                        |
| 2.                    | Поддерживать постоянный интерес к миру взрослых, способствовать возникновению | Экскурсия в РДК «Казачья горница»                      | РДК, сентябрь-октябрь               | Сайт ДОО                                                                               |



|    |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |                                     |                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
|    | желания у детей передавать свои чувства и мысли в общении со сверстниками                                                                                                           |                                                                                                    |                                     |                                       |
| 3. | Развивать продуктивную деятельность детей через приобщение к декоративно-прикладному искусству донского края                                                                        | Выставка семейных работ «А у нас на Дону осень золотая»                                            | октябрь, МБДОУ д/с «Золотой ключик» | Фотоальбом                            |
| 4. | Знакомить с традициями донского края                                                                                                                                                | Выступление с концертной казачьей программой «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя мать» | ноябрь, ЦСО                         | Публикация в газете «Звезда Придонья» |
| 5. | Познакомить с культурным наследием донского казачества, совершенствовать физические способности детей, прививать любовь к малой Родине, уважение к традициям и обычаям родного края | Спортивное развлечение «Казачьи игрища»                                                            | ноябрь, МБДОУ д/с «Золотой ключик»  | Сайт ДОО                              |
| 6. | Познакомить воспитанников с культурным наследием донского казачества                                                                                                                | Посиделки в казачьей горнице-экскурсия в мини-музей                                                | декабрь, МБДОУ д/с «Золотой ключик  | Сайт ДОО                              |
| 7. | Систематизировать знания о донском крае, создавать положительное эмоциональное                                                                                                      | Казачий праздник, посвященный Дню матери-казачки                                                   | декабрь, МБДОУ д/с «Золотой ключик» | Публикация в газете «Звезда Придонья» |

|     |                                                                                                                                                      |                                                                              |                                     |                                       |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
|     | настроение                                                                                                                                           |                                                                              |                                     |                                       |
| 8.  | Знакомить родителей с авторскими стихотворениями «Донские соловушки»                                                                                 | Литературная гостиная- авторские стихи Калюжиной Т.П. «Донские соловушки»    | декабрь, МБДОУ д/с «Золотой ключик» | Сборник авторских стихов              |
| 9.  | Закладывать основы праздничной культуры; развивать эмоционально-положительное отношение к праздничной культуре; знакомить с традициями донского края | Развлечение «Рождественские гадания на Дону»                                 | январь, МБДОУ д/с «Золотой ключик»  | Сайт ДОО                              |
| 10. | Закладывать основы для развития чувства любви к своей маленькой родине                                                                               | Фоторепортаж «Пусть знают воры, что казаку Дон дорог»                        | февраль, МБДОУ д/с «Золотой ключик» | Фоторепортаж                          |
| 11. | Создавать радостное настроение, условия для самовыражения личности, развивать чувства сопереживания и сочувствия                                     | Казацьи посиделки с участием пап «Уважай отца и мать, будет вечно благодать» | февраль, МБДОУ д/с «Золотой ключик» | Публикации в газете «Звезда Придонья» |
| 12. | Приобщать детей к истокам познания своего рода, своего наследия                                                                                      | Воспитание девочек и мальчиков в семье казаков- встреча с атаманом           | февраль, МБДОУ д/с «Золотой ключик» | Публикации в газете «Звезда Придонья» |
| 13. | Формировать у детей начала нравственного сознания и начала самосознания личности на основе культурно-этнических норм                                 | Художественная галерея «Образ казачки в искусстве»                           | март, МБДОУ д/с «Золотой ключик»    | Фотоальбом                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                                    |                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
|     | данного региона                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                                    |                                       |
| 14. | Создавать хорошее настроение, эмоциональный заряд от участия в развлекательном действии                                                                                                                                                                   | «Масленица на Дону»                                                                      | март, МБДОУ д/с «Золотой ключик»   | Сайт ДОО                              |
| 15. | Знакомить с авторской сказкой, приобщать к народной культуре и творчеству с помощью музыкально-театрального досуга                                                                                                                                        | Театральная постановка «Гриша и Баба-Яга»                                                | апрель, МБДОУ д/с «Золотой ключик» | Сайт ДОО                              |
| 16. | Познакомить детей с легендой о происхождении хуторов и станиц Усть-Донецкого района                                                                                                                                                                       | Выпуск буклета «Легенды о происхождении названий хуторов и станиц Усть-Донецкого района» | Апрель, буклет                     | Буклет                                |
| 17. | Формировать у детей начала нравственного сознания и начала самосознания личности на основе культурно-этнических норм поселка Усть-Донецкого, познакомить с казачьим фольклором и диалектом, с обычаями и традициями донского казачества, с играми казачат | «Весна на Дону»- казачий праздник с участием родителей                                   | апрель, МБДОУ д/с «Золотой ключик» | Публикации в газете «Звезда Придонья» |
| 18. | Ознакомить с флорой своего района, собрать                                                                                                                                                                                                                | Лекарственные растения Дона                                                              | апрель, МБДОУ д/с «Золотой         | Буклет                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                                 |                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
|     | высушенные растения и сохранить в специальном альбоме                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      | ключик»                         |                                       |
| 19. | Приобщать детей к истокам познания своего рода, своего наследия                                                                                                                                                                                                                        | Праздничный концерт, посвященный 9 Мая «Едут-едут по Берлину наши казаки»            | май, МБДОУ д/с «Золотой ключик» | Публикации в газете «Звезда Придонья» |
| 20. | Формировать созидательное отношение к окружающему миру, закладывать основы для развития чувства любви к своей маленькой родине                                                                                                                                                         | Экскурсия по поселку «Усть-Донецкий». Возложение цветов к мемориалу «Скорбящий воин» | май                             | Фотоальбом                            |
| 21. | Формировать эмоционально-положительное отношение к культуре казачества                                                                                                                                                                                                                 | Выпуск газеты «Казачьи новости»                                                      | 2 раза в год                    | Газета «Казачьи новости»              |
|     | <p style="text-align: center;">Заключительный этап</p> <p>Разработка методических и практических рекомендаций, запланированных в рамках реализации проекта «Развитие ребенка на основе духовно-нравственных традиций донского казачества», выпуск сборника казачьих подвижных игр.</p> |                                                                                      |                                 |                                       |

### **Предполагаемые результаты**

К концу проекта дети должны

**знать:**

- особенности жизни и быта донских казаков;
- повседневную жизнь донских казаков;
- 2-3 донские песни, 3-4 частушки;
- 5 старинных казачьих игр;
- элементы казачьей одежды;
- особенности православного праздника – Масленицы, Пасхи;
- 7-8 заповедей казачества.

**уметь:**

- играть в старинные казачьи игры;
- исполнить 2-3 донские песни, 3-4 частушки
- называть некоторые предметы быта;
- называть основные православные праздники.



## **1.1. Развитие ребенка на основе духовно-нравственных традиций донского казачества (из опыта работы МБДОУ д/с «Золотой ключик»)**

*Автор Колесникова Е.А.,  
старший воспитатель МБДОУ д/с «Золотой ключик»*

Детский сад — это жизненный центр, закладывающий в человека вечные ценности добра, красоты, разумности и любви. Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее и строить будущее.



В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано: «Содержание образования должно ...обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

В 2017-2018 учебном году МБОУ д/с «Золотой ключик», являясь муниципальной пилотной площадкой, реализовал проект «Развитие ребенка на основе духовно-нравственных традиций донского казачества». В результате внедрения регионального компонента в образовательную программу детского сада накоплен методический материал и педагогический опыт.

### *Цель:*

создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре донского казачества.

### *Этапы реализации проекта:*

I этап - сентябрь, 2017 г. - подготовительный (аналитический);

II этап - ноябрь-март, 2017-2018 г. - основной (этап реализации);

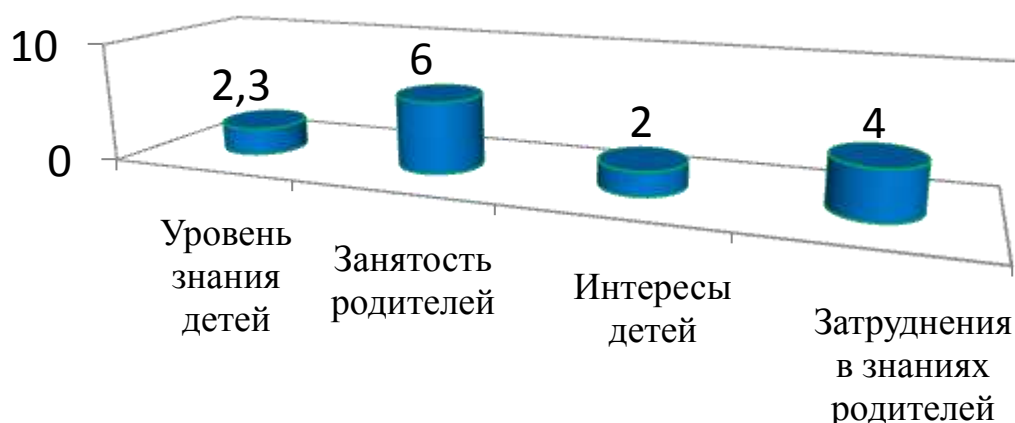
III этап - апрель-май, 2018 г. - заключительный.

С целью изучения истории Донского казачества, истории своей малой Родины педагоги активно знакомились с учебными пособиями, посетили Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник, Вознесенский кафедральный собор г. Новочеркасск, принимали участие в семинарах-совещаниях в городе Семикаракорске, станице Тагинской.

Перед тем как приступить к реализации проекта было проведено анкетирование среди родителей, чтобы узнать их осведомленность об истории и традициях казачества. Мы пришли к выводу, что большинство родителей поверхностно знакомо с историей донского края, а нехватка времени не позволяет им расширить свои

знания по этому вопросу. Следовательно, к участию в проекте была привлечена и родительская общественность.

*Результаты анкетирования:*



Педагоги совместно с родителями создали в детском саду «Казачью горницу». На ее основе проводится организованная образовательная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, праздники, досуги, развлечения. Мы знакомим дошкольников с жизнью и обычаями казаков, с культурой донского казачества, с семейными традициями и обрядами, развивая познавательный интерес к историческому прошлому, приобщая

детей к народным традициям, воспитывая чувство уважения к старшему поколению.

Ознакомление с этнокультурными традициями присутствует во всех формах образовательной деятельности и режимных моментах:

- непосредственно образовательной деятельности (развитие речи, формирование элементарных математических представлений);
- продуктивной деятельности (аппликация, лепка, рисование, конструирование);
- ознакомление с окружающим миром;
- физическая культура;
- беседы, рассматривание иллюстраций;





- экскурсии в штаб казачьей дружины, в районный Дом культуры в казачью горницу;
- игровой деятельности (сюжетные игры «Дочки-матери», «У самовара», подвижные игры «Достань платок», дидактические игры-головоломки);
- музыкальная деятельность.

Особое значение отводилось организации предметно-пространственной среды.

В каждой группе оформлены стенды для родителей.

Работа в этом направлении немыслима без тесного взаимодействия с семьями, которые тоже становятся активными участниками воспитательного процесса, внедряя в семейный уклад элементы казачьей культуры.

Планы на будущее:

- создание в детском саду «Золотой ключик» открытого образовательного пространства как одного из условий успешной реализации этнокультурного казачьего компонента.

Человек не может жить и двигаться вперед, не оглядываясь на прошлое, не используя накопленный поколениями опыт. Как дерево не может жить без корней, так человек не может чувствовать себя свободным в обществе, не опираясь на традиции и обычаи своего народа.



## 1.2. «Знакомство с Донским сувениром» (интегрированная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста)

*Автор Васюкова Т.Л.,  
воспитатель МБДОУ д/с «Золотой ключик»*

### **Цель:**

- ознакомление детей с народной культурой, с современным декоративным искусством и бытовым дизайном донских казаков.

### **Задачи:**

- расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров, особенностях филимоновской, дымковской, хохломской, гжельской росписи;
- познакомить с народным промыслом «Семикаракорская керамика», с предметами, которые постоянно используются в доме: посудой, жанровыми скульптурами;
- упражнять в лепке посуды, передавая особенности формы и самостоятельном выборе способа лепки;



- формировать умения передавать характерные узоры, используя разнообразные приемы работы кистью в изображении традиционных элементов и орнаментов Семикаракорской росписи;

- развивать у детей творческие способности и эстетический вкус;
- совершенствовать умение отвечать на вопросы, работать в группе;
- обогащать словарный запас по теме;
- воспитывать любовь и уважение к традициям, культуре и искусству донских мастеров.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Использованные технологии:** здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, сотрудничество, игровые.

**Средства реализации:** казачий сундук; «перо» Жар-птицы; проекционное мультимедийное оборудование для показа презентации; интерактивная доска; набор посуды Семикаракорского ЗАО «Аксинья»; аудиозаписи казачьих песен; оборудование для детской изобразительности по количеству детей; мнемотаблица; рушник; мячик; бубен; разрезные картинки изделий народных промыслов.

**Содержание:**

*Дети проходят в музыкальный зал, украшенный под казачью горницу. Становятся возле воспитателя в казачьем наряде.*

Воспитатель: Здорово дневали!

Дети: Слава богу!

Воспитатель: А почему я с вами так поздоровалась?

Дети: Потому что мы казачата!

Воспитатель: А кто-такие казаки?

Дети: Это вольные люди.

Воспитатель: В их речи были особенные слова, которые в наше время забылись. Давайте мы их вспомним!

**Игра «Забытые слова».**

Дети под звуки бубна идут по кругу, противоходом им идет ведущий с рушником на шее. При замолкании бубна, дети и ведущий останавливаются. Ведущий набрасывает рушник на плечи ребенку, который оказался напротив него.

Ведущий: Слово я говорю

Ребенок: По-казачьи повторю.

Ведущий: *Дом*

Ребенок: *Курень*

*При правильном ответе, все дети хором кричат: «Любо!»*

Игра продолжается со словами: забор – плетень, кастрюля-чугунок, полотенце – рушник, часы – ходики, говорят – гуторят, шапка - папаха, город - станица, зал – горница, мастерица – додельница, компот – узвар, женские сапожки – гусарики, ведро – цебарка.

*Воспитатель обращает внимание на сундук.*

Воспитатель: Что это?

Дети: Сундук

Воспитатель: А что такое сундук? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это коробка с крышкой, в которой что-то лежит.

Воспитатель: Что может там лежать? (ответы детей )

Воспитатель: Где можно встретить сундук еще? (ответы детей)

Воспитатель: В горнице сундук стоит!

Что же он в себе таит?

Подойдем к нему поближе-

Постойм мы здесь потише...

Его так просто не открыть.

Нужно ласково его попросить.

Дети: Сундучок наш, сундучок,

Позолоченный бочок,

Ты секрет свой не храни,

Крышку детям отопри.

*Воспитатель достает из сундука «перо Жар птицы», разрезные картинки.*

Воспитатель: Где можно встретить Жар-птицу? В каких сказках?

Дети: «Иван-царевич и серый волк», «Конёк-горбунок»...

Воспитатель: Я знаю одну новую сказку о Жар-птице, а вы помогите собрать разрезные картинки.

*Дети делятся попарно, становятся около призм и собирают картинки.*

Воспитатель: Жила когда-то в маленьком русском селе красавица Марьюшка. И была она рукодельницей необыкновенной - шелками вышивала разноцветными, золотыми да серебряными нитями. И так нравилось людям ее мастерство, что слава о ней разошлась по всей Руси. Узнал об этом и Кощей Бессмертный, решил он лишить мир рукотворной красоты, которой Марья людей радовала.

Сначала обратился он купцом богатым и стал Марьюшку в жены звать, но не пошла Марьюшка. Тогда осерчал Кощей Бессмертный, обернулся черным орлом, а Марьюшку в Жар-птицу превратил. Схватил в когти, да и понес в свое царство. Почувствовала Марья - силы теряет, стала она прощаться с землей родной. Плакала и бросала перья радужные на землю на память о себе.

И там, куда попали перья волшебные Жар-птицы, стали появляться промыслы народные. Умельцы русские продолжали украшать мир, продолжали дело Марьи-искусницы...

Посмотрите на свои картинки и скажите, куда же упали перья Жар-птицы?

Дети: село Дымково, село Филимоново, село Хохлома и деревня Гжель.

Воспитатель: И в этих селеньях мастера расписывали посуду и предметы быта. А как одним словом сказать что это? (указывая на изделия)

Дети: Народные промыслы.

Воспитатель: Всеми этими народными промыслами, гордиться наша Россия, сделаны они в разных местах нашей большой страны. Земля наша Русская испокон веков славилась трудолюбивыми мастерами, которые создают своими руками сказочную красоту.

Трудолюбивым был и казачий народ. Давайте вспомним пословицы и поговорки о труде.

**Игра «Мяч принимай - пословицу продолжай»**

- У ленивой пряжи (и для себя нет рубахи).

- Казак в труде, как в бою, (славит Родину свою).

- Казачьи руки (не знают скуки)

- Казак, как ложкой, так (и шашкой).

- Донская земля (дармоедов не кормит)
- От безделья не бывает (у казака веселья).
- Дерево смотри в плодах, (а казака в делах).
- Казак без труда, (что земля без воды).

### **Зрительная гимнастика с пером.**

Воспитатель: Молодцы, а у моей сказки есть продолжение. Хотите послушать?

*Дети садятся на стульчики.*

### **Презентация.**

А дальше дело было так! Упало перо волшебное в Донском краю в станице Семикаракорской, где жила казачка Акси́нья, дочь степи донской Лазорюшки и батюшки Дона Ивановича! Подобрала она его, принесла в родительский курень, да и спрятала. Иногда только доставала и любовалась. И такой покой на душу ее сходил, казалось, все будет хорошо! А был у нее друг любезный - Степан, казак удалой, чуб завитой. Да, пришло время воевать, станицу свою от врага защищать! А на прощанье подарил Акси́нье букет цветов полевых на память. Поставила цветы Акси́нья в кувшин глиняный и стала ждать своего суженого. Проходит месяц, ходит, встречает Акси́нья милого за околицу, а весточки все нет и нет. Вот и полевые бессмертники, не смотря на название, поблекли и опали. И осталась у Акси́нии одна радость - перо волшебное. Достала она его как-то вечером, в пальцах повертела, да и задела случайно им за кувшин глиняный. Но что это? Чудо чудное, диво дивное! Был кувшин чистым, и вдруг расцвели на нем цветочки полевые, словно живые, будто глазки чьи-то глядят, и утешить пытаются: «Не печалься, Акси́нюшка, все будет хорошо!»

А вскоре и суженый ее вернулся. Вышла Акси́нья его встречать, подала ему кувшин с молоком. Выпил Степан, усы вытер. Смотрит, а на кувшине цветы цветут! Что за диво? «Вроде, мои цветы?» - спрашивает. «Твои, - отвечает Акси́нья. - Они мне ждать тебя помогали!»

Вот так у нас на Дону и появился свой народный промысел – *Семикаракорской керамика*.

Воспитатель: Вспомните, что означает слово «*керамика*»?

Дети: Изделия из глины.

Воспитатель: И по сей день в городе Семикаракорске работают мастера *художники – керамисты*. Они лепят и расписывают свои творения вручную. И в память, о той казачке Акси́нье, которая так верно ждала своего суженого и которая самый первый кувшин расписала, назвали они свое предприятие «Акси́нья».

### **Физминутка:**

Воспитатель:

Есть на Дону такое местечко

С тополями высокими, синею речкой

В этой негромкой Российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий

Где хранит красоту Донской природы

Промысел народный.

Воспитатель: А давайте заглянем в наш сундук.

*Воспитатель аккуратно достает изделия из сундука.*

Воспитатель: Что это?

Дети: Семикаракорская керамика.

Воспитатель: Доставайте изделия. Подержите изделия в руках, расскажите какие они? (подбор эпитетов)

Воспитатель: Давайте расставим керамику на столе, будем ее рассматривать и составлять мнемотаблицу, которая нам поможет рассказать о донском промысле.

*Дети садятся на стулья.*

Воспитатель: Как называют этот народный промысел?

Дети: Семикаракорская роспись

Воспитатель: Почему этот народный промысел так называют?

Дети: Потому что он возник в старой казачьей станице Семикаракорской. (На слайде появляется картинка на мнемотаблицу)

Воспитатель: Из чего и как делают мастера свои изделия?

Дети: Из глины (Появляется картинка)

Воспитатель: Мастера лепят свои изделия вручную, без помощи машин.

Воспитатель: Какие изделия делают семикаракорские мастера?

Дети: Посуду.

Воспитатель: Назовите, какая Семикаракорская посуда есть на нашей выставке?

Дети: Чайник, кувшин, подставка под горячее, кружки, селедочница, конфетница и т.д.

Воспитатель: Какие еще изделия видите?

Дети: Скульптуру, сувениры. (Появляется картинка)

Воспитатель: Какие краски используют художники-керамисты?

Дети: Зеленый, желтый, бардовый, коричневый, голубой. (Появляется картинка)

Воспитатель: Все краски донской степи использовали художники-керамисты, а главная черта – это голубая дымка, которая символизирует туман над батюшкой - Доном. Что изображали художники-керамисты на своих изделиях?

Дети: Овощи, фрукты, дома, казаков и казачек, животных.

На своих изделиях мастера изображали, растения и животных донской природы, а также сцены из жизни казаков.

Воспитатель: Есть некоторые особенности в работе у семикаракорских художников-керамистов:

- традиционно белоснежная керамика расписывалась орнаментом из переплетенных листьев, веток и бутонов, расположенных вокруг крупного центрального цветка;
- особенный способ изображения фруктов: они как бы разрезаны пополам, и на некоторых изделиях видно косточки внутри;
- на изделиях часто можно встретить сетку из тонких полосок, художники-керамисты называют её *арабеской*.

Этот стиль получил название - семикаракорское письмо.

Найдите изделия, на которых видны особенности семикаракорского письма.

- Что ты нашла София?....

Итак, волшебное перышко прилетело к нам на Дон и здесь появился новый народный промысел. Какой?

- А давайте наше перышко отправим дальше, пусть еще где-нибудь появятся мастера.

**Дыхательная гимнастика.**

«Подуй на перышко»

Воспитатель: А теперь расскажите о Семикаракорской керамике по таблице.

Картинки помогут вам все вспомнить, а в конце подумайте и скажите, для чего делали мастера свои изделия.

*Дети составляют рассказ, используя мнемотаблицу.*

Воспитатель: Вот какой народный промысел есть на Дону. Я предлагаю вам самим стать мастерами. Выбирайте рабочее место: кто хочет стать гончаром, а кто - художником-керамистом.

#### **Пальчиковая гимнастика.**

Резные оконца, на крыше конек,

Из чистого колодца водицы глоток.

Заросли ивы вдоль речки бегут

Умельцы в станице донской той живут.

Расписную посуду они мастерят,

Разноцветным по белому чудо творят.

#### **Самостоятельная работа** детей под музыку.

Готовые работы дети ставят на подставки, рисунки вешают на доску.

Воспитатель: На славу потрудились наша детвора,

Посуда получилась – просто красота!

#### **Рефлексия. «Перышко».**

Дети садятся в круг и передают по кругу перышко. Тот, у кого оно в руках, говорит:

- Сегодня мне понравилось...

- Сегодня меня огорчил...

Воспитатель: У нас с вами получилась замечательная выставка семикаракорской керамики! Ваши работы достойны награды!

Воспитатель раздает шоколадные медали.

### **1.3. «Нет милее дружка, чем родная матушка»**

(сценарий казачьего праздника, посвященного Дню матери-казачки, в подготовительной группе)

*Авторы Самсонова Е.И., Васюкова Т.Л., Бирюкова Ю.А.,  
педагоги МБДОУ д/с «Золотой ключик»*

#### **Цель:**

воспитание духовно-  
нравственной личности  
дошкольников через  
приобщение к казачьей  
культуре.

#### **Задачи:**

-обогащать и  
систематизировать знания  
детей о казачестве;  
-воспитывать любовь,  
заботливое отношение и



уважение к матери, к малой родине - донскому краю, его традициям и обычаям;  
-формировать самостоятельность, доброжелательность, коммуникабельность;  
- совершенствовать музыкально-ритмические и вокально-хоровые навыки детей;  
- привлекать родителей воспитанников к проблеме духовно-нравственного воспитания в семье.

### **Содержание.**

*Под казачью музыку входят две ведущие в костюмах казачки.*

**1 Ведущий:** Есть ли у человека кто-нибудь ближе мамы? «Мама» – это первое слово, которое произносит маленький казачок. Пока ребенок маленький, мама кормит его и укачивает в люльке. Мама и пожалеет, и приласкает, и наставит на правильный путь. С матери начинается род казачий, и матерью он продолжается. Мать – это самое святое понятие на Земле.

На Дону День матери празднуется по-особому. Этот праздник назван День матери-казачки. Вот уже более двух веков наше православное казачество отмечает «День казачки», который приходится на 4 декабря.

**2 Ведущий:** Мать – это самое святое в нашей жизни, и поэтому наш праздник мы посвящаем вам – дорогие мамы! Сегодня вас хотят порадовать своими выступлениями, самые дорогие, самые любимые, самые очаровательные наши казачата!

Выходят вперед девочка и мальчик – казачата, на подносе каравай.

**Мальчик-казак:** Мир вам гости дорогие! Вы явились в добрый час,  
Встречу теплую такую мы готовили для вас.

**Девочка-казачка:** Хлебом, солью и радушьем знаменит казачий край.  
Здесь для вас и песни казачьи, и медовый каравай.

**1 Ведущий:** Гостей своих встречаем – пышным, круглым караваем.  
Он на блюде расписном, с белоснежным рушником.

*Дети проходят под казачью музыку в центр зала и с поклоном вручают каравай гостям.*

**Дуэт. Песня « К нам гости пришли»**

**2 Ведущий:** На завалинках, в светелке, иль на бревнышках каких,  
Собирались посиделки пожилых и молодых.

При лучине ли сидели, иль под светлый небосвод-  
Говорили, песни пели, да водили хоровод.

Дети выходят друг за другом, исполняют

**Хоровод « Чубарики-чубчики».**

По окончании выстраиваются полукругом.

**Ребенок:** Я родом из Донского края.

На свете нет прекрасней рая.

Простор степей, простор песков

И хлебных желтых колосков

**Ребенок:** Великий и могучий Дон,

Он с Волгой нежной обручен.

Прекрасный здесь живет народ.

Казаки - мир его зовет.

**Ребенок:** Казак – опора всей России.

Он воевал всегда красиво.

Гордится им святая Русь,  
Гордятся все, и я горжусь.

**Песня: « Возле Дон - реки»**

**1 Ведущий:** За околицей села

Веселы у нас дела

Дети с ярмарки пришли

И всем ложки принесли.

Эти ложки всем знакомы,

Не сидится ложкам дома.

Ложки по свету гуляют

И мастеров своих прославляют.

**Шумовой оркестр « Россия»**

**2 Ведущий:** С давних пор славится наш край смелостью, отвагой донских казаков. Казаки не только защищали край от врагов, но и много трудились, пахали поля, выращивали хлеб, растили детей. А дети-казачата любили поиграть.

**Игра « Наталья»**

**1 Ведущий:** А скажите, мне ребята, какое первое слово произносит маленький казачок?

Ответы детей (мама)

**1 Ведущий:** Мама! Самое понятное слово на земле. У мамы самое доброе сердце. У мамы самые теплые и ласковые руки. А знаете ли вы пословицы и поговорки о маме?

Я начну, а вы продолжайте.

«Птица рада весне, а ..... дети:/ младенец – матери»/

«При солнышке светло, при .... дети:./ матери – добро»/

«Мать кормит детей, ....дети:/как земля людей»/

« Материнская забота в огне не горит и ...дети:/в воде не тонет»/

«Нет лучше дружка, .....дети:/чем родная матушка»/

**2 Ведущий:**

Ну, ребята – шалуны,

Выбегайте во дворы,

Становитесь-ка играть

И веселье продолжать!

**Игра «Тетёрочка»**

**1 Ведущий:** Праздник радостный у нас! Мы все вместе! Здесь! Сейчас!

Аплодируйте! На сцене - казачий танец «Тополек!»

**Казачий танец «Тополек!»**

**2 Ведущий:** А знаете ли вы ребята-казачата, что в разные времена мамин день начинался по-разному. В наше время мама отводит детей в детский сад, а сама спешит на работу, при этом успевает накормить всю семью, навести порядок в доме.

**1 Ведущий:** Но давным-давно, когда ваши бабушки и прабабушки были маленькими, жизнь текла совсем иначе. Сегодня мы с вами посмотрим, как проходил мамин день много-много лет тому назад.

*(изображение казачки с коромыслом)*

**Ребенок:** Заветы старины в семье казачьей

Хранились свято испокон веков.

Обычай хлебосољства куреней богатых

Прославил Край родных отцов.

**Ребенок:** На заре, на зорюшке, только рассветет,  
Матушка - казаченька по воду пойдет.  
На плечах у матушки тяжело коромысло.  
Матушка - казаченька, дай воды напиться

*(изображение казачки, стирающей белье)*

**Ребенок:** Ой, быстра ты реченька, реченька-ты ДОН,  
Вышла к речке матушка в утреннюю рань.  
Не боится матушка ледяной воды.  
Постирает в реченьке белы рушники.

*(изображение казачки, накрывающей на стол)*

**Ребенок:** Заботливо хозяйка домом управляла,  
Растила по старинке всех детей.  
Работы все в полях справляла,  
Кормила, холила коней.

**Ребенок:** Борщ на стол поставила,  
Крынку с молоком.  
Хлеб накрыла матушка  
Чистым рушником.

**2 Ведущий:** Ох, и хлебосольны донские хозяйки! А сейчас посмотрим, как наши мамы знают казачьи блюда.

- Назовите названия казачьих блюд, в рецепт которого входят:

1 рецепт: картофель, лук, зелень, рыба (Уха).

2 рецепт: сухие яблоки, груши, вишня, чернослив и изюм или же свежие яблоки, груши, слива, вишня и изюм (Узвар).

3-й рецепт: капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло (Винегрет).

**Конкурс для мам «Кто быстрее приготовит казачье блюдо»**

*(изображение казачки в поле)*

**1 Ведущий:** Ох, истерты рученьки  
Да грубы мозоли.  
До темна-то матушка  
Все трудилась в поле.

*(изображение казачки у прялки)*

**Ребенок:** Вечером у прялочки  
Поучает дочь.  
Оглянется матушка:  
За окошком ночь.

**2 Ведущий:** Отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Именно женщина являлась хранительницей семейного очага. Мужчины постоянно были в походах, на кордонах. А дома оставались старики, дети и казачки. Они и возделывали поля, огороды, виноградники. И не боялись врагов. Они защищали свою станицу. Женщины брали в руки все, что могли: вилы, кинжалы, пики, топоры...

*(изображение казачки с оружием)*

**Ребенок:** Казачек все любили, уважали,  
Как спутниц храбрых в жизни и в бою,



Им почести повсюду воздавали.  
Так было на Дону!

**Ребенок:** До наших дней дошли сказанья  
О славных прародительницах наших,  
Отважно дом свой от набегов  
Врагов коварных защищавших.

*Дети выходят под казачью музыку на полукруг.*

### **Песня «Марш казачат»**

**2 Ведущий:** Видите, ребята, как тяжело раньше проходил день Матери – казачки. Но, не смотря ни на что, они находили время и на отдых. Очень любили наряжаться и ходили на посиделки.

### **Танец сыновей и мам «Любимая моя»**

**1 Ведущий:** Сегодня у нас в гостях народный ансамбль стилизованной песни «Зарница». Для вас, уважаемые гости, он исполнит казачью песню.

*Дети под казачью музыку становятся полукругом.*

**2 Ведущий:** Эти строки дети посвящают милым, дорогим, любимым, единственным нашим мамам!

**Ребенок:** Мы желаем нашим мамам  
Никогда не унывать.  
С каждым днем быть все краше  
И поменьше нас ругать!

**Ребенок:** За доброту, за золотые руки,  
За материнский ваш совет,  
От всей души мы вам желаем  
Здоровья, счастья, долгих лет.

**Ребенок:** У обрядов на Руси множество заветов.  
И один из них - шитьё кукол-оберегов.  
Обереги без лица, кажется незримо,  
Отделят добро от зла неисповедимо.  
Сколько вложено любви неприметной, тихой,  
И защита на века от любого лиха.

### **Ребята дарят куклы-обереги.**

**1 Ведущий:** Наш вечер подошел к концу. Спасибо вам за доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми и дарить им душевное тепло!

Нам очень приятно было видеть ваши нежные улыбки, счастливые глаза детей!  
Дети: «МЫ ЛЮБИМ ВАС!»

## **1.4. «Воспитание нравственно-патриотических качеств ребенка на основе казачьих традиций и обычаев» (родительское собрание в подготовительной группе)**

*Автор Колесникова Е.А.,  
старший воспитатель МБДОУ д/с «Золотой ключик»*

**Время проведения:** II квартал (февраль)

**Форма проведения:** круглый стол

**Цель:** развитие нравственно-патриотических основ личности современных дошкольников.

**Задачи:**

- дать родителям понятие об основных нравственно - патриотических ценностях;
- внедрять новые формы взаимодействия детского сада с семьей;

- повышать педагогическую культуру родителей.

**Использованные технологии:** информационно-коммуникативные, сотрудничество, игровые.

**Ход мероприятия**

**1 ведущий:** Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на очередном родительском собрании. Сегодня у нас присутствует атаман Усть-Донецкого городского поселения.

**2 ведущий:** Вашему вниманию мы предлагаем круглый стол с элементами игры и продуктивной деятельности. Хотим попросить Вас быть активными, инициативными, придерживаться следующих правил:

**1 ведущий:**

- Время свято – говори ясно и сжато.

**2 ведущий:**

- Закон один: все слушают, когда говорит один.

**1 ведущий:**

Не согласен – возражай, возражаешь – предлагай, предлагаешь – действуй.

- Итак, мы начинаем! Чтобы было ясно, какова сегодня тема нашего круглого стола, надо собрать из фрагментов пословицы. На трех столах разложены фрагменты пословиц, необходимо их собрать и прочитать.

*Родители делятся на группы и собирают пословицы.*

*Звучит тихо музыка «Родительский дом».*

**2 ведущий:** И так, давайте послушаем, что у нас получилось

*Родителями зачитывается пословица.*

- Как вы думаете, к какому виду воспитания относится эта пословица?

- Родительское слово мимо не молвится (семейное воспитание).
- Добрый человек добру и учит (нравственное воспитание).
- Родной край – сердцу рай (патриотическое воспитание).

**1 ведущий:** - Уважаемые родители. Теперь можно сделать вывод, о чем мы сегодня будем с вами говорить.

Тема нашего собрания Слайд 2:



## **«Воспитание нравственно – патриотических качеств ребенка на основе казачьих традиции и обычаев»**

**2 ведущий:** - А настроить нас на беседу о казачьих традициях помогут наши воспитанники.

*Песня «У Дон-батюшки реки»*

*исполняют воспитанники группы «Колобок»*

**1 ведущий:** Во все времена семья считалась основой общества. В семье закладываются основные качества личности, воспитывается характер человека. За эталон воспитания можно принять педагогическую культуру казаков, нашедшую отражение в их многовековом опыте и раскрытую в обычаях, традициях, фольклорных произведениях. Казачеству удалось создать самобытную культуру, бережно сохранить и передавать из поколения в поколение традиционные черты воспитания и глубокую веру в силу своего народа.

**2 ведущий:** Казачья семья и казачье общество являлись основой для формирования подрастающего поколения. Воспитание в казачьих семьях строилось в основном на принципах «Домостроя». Глава в семье - самый опытный и старший казак. Слушать его и почитать - первая заповедь.

В воспитании родители всегда стремились соблюдать индивидуальный подход к детям, создавая условия для самовыражения личности. Старшие стремились научить детей приносить пользу не только семье, но и окружающим. Совместный организованный труд был радостным и приучал ребенка видеть свой вклад в общем деле.

**1 ведущий:** Немаловажным в семейном воспитании было стремление старших прививать детям чувство доброты и благожелательности. Казаки справедливо считали главными богатствами человека доброту и щедрость. Отец и мать, дед и бабка внушали детям, что быть добрым - значит соблюдать Божьи заповеди: не убий, не укради, не лги, почитай родителей, люби ближнего, как самого себя. Быть добрыми - всегда поступать по совести и защищать справедливость, стремясь к истине.

Родители внушали детям: будьте милосердны, живите своим умом и чужими чувствами. А жить чужими чувствами - значит чувствовать боль рядом живущего, переживать его судьбу, проявлять заботу о нем. Жить только для себя недостойно для казака. Настоящая жизнь тогда, когда живешь для других.

Как воспитывали казаки своих сыновей и дочерей нам расскажет атаман Усть-Донецкого городского поселения.

*Выступление атамана с демонстрацией презентации «Казачьи традиции и обычаи в воспитании детей».*

**2 ведущий:** Старшее поколение казаков старалось привить детям навыки почитания корней родства. Близкое родство почиталось до пятого колена. Уже к шести годам ребенок знал почти всех своих близких родственников. Посещения родственников в праздники, помощь им в трудные моменты закрепляли у детей не только родственные узы, но и воспитывали их в требованиях традиций, обычаев, нравов, трудовых навыков.

А знаем ли мы своих предков, свои корни? На этот вопрос нам сейчас ответят наши уважаемые родители.

*Выступление родителей «Моя родословная»*

**1 ведущий:** Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, его надо таким воспитать. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Всё начинается с семьи, с её традиций. Папа и мама – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которому он строит своё поведение. Какие казачьи традиции поддерживаются в ваших семьях мы сейчас узнаем

*Выступление родителей «Традиции казаков в моей семье».*

**2 ведущий:** многие из нас имеют казачьи корни, многие приехали на Дон и живут среди донских казаков, а знаем ли мы язык казаков, понимаем ли его. Предлагаем вам игру «Объясни слово» за каждый правильный ответ вы получаете фишку. Кто больше всего фишек соберет, тот получит приз.

**Игра с родителями «Объясни слово»**

Скубаться - ругаться.

Кочет – петух

Аскалятся - улыбаться, смеяться.

Зараз – сейчас

Дюже - очень

Чуни- Колоши

Баз - казачий двор

Атаман - Командир

Цыбарка - ведро

Яр - Обрыв

Дюже - Очень

Рушник -Полотенце

Ходики - Часы

Курень - Дом

Гутарить -Говорить

Батя - Отец

Узвар - Компот

Станица - Город

Горница- Зал

Нахаленок – незаконнорожденный ребенок

Односум – сослуживец, однополчанин.

Шлында – праздноголующий человек

Шлындать – шататься без дела.

Гусарики – короткие ботинки на шнурках

Фальжонка – женский головной убор, надеваемый на куль из волос.

**1 ведущий:** Деды и прадеды казаков считали, что наилучший возраст для развития человеческих способностей - это раннее детство, когда интенсивно формируются способности у детей, когда ребенок быстро развивается физически, умственно, нравственно. Воспитывая детей, родители стремились следовать заветам старины, в основе которых лежали вековые идеалы строгой доброты и послушания, взыскательного доверия, совестливой справедливости, нравственного достоинства и любви к родной станице, к Донскому краю, к своей Родине.

**Старший воспитатель:** Проблема патриотического воспитания в условиях модернизации системы дошкольного образования направила нас на поиск

современных подходов в решении данного вопроса. Ведь чтобы понятие «Родина» не стало абстрактным для детей, необходимо тщательно продумать процесс их ознакомления с историческим, культурным прошлым и настоящим своей страны, родного города.

*Презентация «Нравственно патриотическое воспитание в группе»*

*Песня «Россия» исполняют воспитанники группы «Колобок».*

*По окончании песни дети дарят родителям «Солнышки»*

**2 ведущий:** Уважаемые родители, на память о нашей встрече предлагаем сделать семейный оберег.

Возьмите солнышки и разделите лучики - нитки на 6 частей,

На них мы будем завязывать ленточки, при этом приговаривать:

1. «Привязываем красную ленточку, чтобы дети были здоровыми»
2. «Привязываем синюю ленточку, чтобы были умными»
3. «Зелёную ленточку чтобы были жизнерадостными»
4. «Оранжевую ленточку - добродушными»
5. «Жёлтую ленточку ласковыми»
6. «Розовую - послушными».

Любите своих детей ВСЕГДА, уважайте своих детей ВСЕГДА, и никогда не забывайте, что даже совсем маленький малыш – это уже ЧЕЛОВЕК! Принимайте и цените его таким, какой он есть. Пусть ваш ребёнок, ваше солнышко всегда согревает вас, дарит вам только тепло, свет, ласку и радость!

**Заключение.**

**1 ведущий:** Уважаемые родители! В настоящее время в жизни общества происходят большие изменения. Утрачиваются народные традиции: любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним. Потеря народных корней приводит к появлению бездуховности, черствости у подрастающего поколения. Радует то, что в последнее время вырос интерес к истории нашей страны, нашего края. Мы чаще стали возвращаться к лучшим традициям нашего народа. С целью изучения, сохранения и возрождения традиций необходимо развивать у детей интерес к истории своего народа, дать больше информации о жизни, обрядах, прививать чувство глубокой любви и привязанности к своему краю, своей Родине. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, помогая друг другу.

**2 ведущий:** Давайте возьмем в наши семьи все самое лучшее от старинных традиций воспитания!

Без памяти – нет традиций,

Без традиций – нет культуры,

Без культуры – нет воспитания,

Без воспитания – нет духовности,

Без духовности – нет личности,

Без личности – нет народа.

**Принятия решения собрания:**

1. Воспитывать интерес к культуре своего народа, поддерживать желание в практическом применении сведений о русской народной культуре и культуре донских казаков.

2. Способствовать формированию у детей знаний о Родине, родном крае, поселке.

## **Раздел II. ПРОЕКТ «ВВЕДЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСОКОЙ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ГРАЖДАНСКОГО САМОПОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ»**

### **Актуальность**

Проект направлен на создание культурно-образовательного пространства, развитие организационных форм образования по реализации казачьего компонента. Он ориентирован на совместную деятельность педагогического, родительского и детского коллективов с привлечением других общеобразовательных организаций и учреждений района, Верхнекундрюченского казачьего юрта, поискового отряда «Донской» им. Анатолия Калинина», районной молодёжной организации «Донцы».

Реализация данного проекта проходит через:

1. Внедрение казачьего компонента в учебный процесс.
2. Внедрение казачьего компонента во внеурочную деятельность.
3. Внедрение казачьего компонента в воспитательный процесс.
4. Систему сотрудничества.

Актуальность для развития системы образования Усть-Донецкого района: методическая помощь педагогам муниципальных образовательных организаций, возрождение лучших традиций прошлого, обычаев наших героических предков, формирующих нравственно-здоровую личность.

**Основная идея проекта** заключается в воспитании гражданина и патриота, знающего культурное наследие Донского края на основе казачьего образования и воспитания.

**Цель:** создание условий, способствующих формированию у школьников нравственно-патриотических качеств, приобщение их к историческим и духовным ценностям родного края, к культурным и национальным традициям на основе использования краеведческого материала.

### **Задачи:**

- способствовать развитию и становлению учащихся путем раскрытия их личностных качеств;
- знакомить школьников с казачьей культурой и бытом Донского края;
- воспитывать чувство любви к малой родине и гордости за свой край.

### **Обоснование возможности реализации проекта:**

Для реализации проекта школа располагает следующими возможностями:

- спортивный зал;
- музейная комната;
- парадная казачья форма;
- сценические костюмы;
- методические разработки уроков, внеклассных мероприятий, классных часов.

### **Этапы реализации:**

1. Подготовительный (август - сентябрь 2017 года)
2. Основной (октябрь 2017 года – май 2018 года)
3. Заключительный (июнь 2018 года)

### **Краткая характеристика предполагаемых результатов проекта:**

В результате реализации проекта будет:

- расширено взаимодействие с социальными партнерами по нравственно-гражданскому воспитанию детей;
- создан социально-психологический климат для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала учащихся;
- накоплен методический материал и обобщён опыт работы педагогов.

### **Применение проекта в практической деятельности позволит:**

- обеспечить постепенное воспитание у ребёнка ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию;
- повысить духовно-нравственный уровень детей, патриотическое и гражданское сознание и самопознание, уровень знаний истории и культуры своего народа, донских казаков.

### **Предложения по распространению и внедрению результатов реализации проекта:**

трансляция результатов эксперимента на другие образовательные организации Усть-Донецкого района через систему мастер-классов, конференций, публикаций на школьном сайте и сайте отдела образования Администрации Усть-Донецкого района.



### **2.1. «Казачий компонент в образовательном процессе» (из опыта работы МБОУ ЕСОШ)**

**Костюрина В.А.,**

*заместитель директора по учебной работе*

*Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, своему жилищу, своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.*

*Д.С.Лихачёв*

С 1 сентября 2017 года Евсеевская средняя школа – муниципальная пилотная площадка по введению казачьего компонента в образовательный процесс. Реализация проекта «Введение этнокультурного казачьего компонента в образовательный процесс как основа формирования высокой нравственной культуры и гражданского самопознания школьников» отражена в основных образовательных программах начального общего образования и основного общего образования.

Развитию интереса к изучению этнокультурных особенностей родного края способствует включение в базовое содержание предметных областей отдельных тем. Овладение учащимися знаний по учебным предметам с учетом особенностей своего региона достигается через включение учебных модулей в предметную область. На уроках литературы в рамках внеклассного чтения учащиеся знакомятся с творчеством донских писателей и поэтов. Для написания диктантов и изложений педагогами русского языка и литературы отобраны тексты краеведческой направленности. Для уроков математики разработаны творческие задания и тексты задач на основе краеведческого материала.

Все педагоги школы отводят до 10% учебного времени на использование регионального компонента.

| № п/п | Предметные области                    | Реализация регионального компонента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Филология (русский язык и литература) | Для написания изложений («А у нас на Дону», «Мать-казачка», «Растения Донской Земли», «Степь, да степь кругом») педагоги используют тексты из пособия (выпущено Ростовским институтом повышения квалификации под ред. Т.И.Павловой «Текущий и итоговый контроль на уроках русского языка в 5-9 классах»), содержание которых способствует расширению представлений об истории казачества. Например, в 5 классе диктант с грамматическим заданием по тексту «Жилища донских казаков». На уроках литературы (внеклассное чтение) учащиеся знакомятся с произведениями о героических подвигах казаков. Например, 5класс - «Сказки и другие жанры фольклора на Дону», 7 класс - «Песенный фольклор донских казаков». |
| 2.    | Математика                            | На уроках математики педагоги развивают логическое и алгоритмическое мышление, воображение. Разработан сборник задач, содержание которых способствует расширению представлений о донской земле.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.    | История и обществознание              | Уроки истории и обществознания строятся на связи времен и народов. Через темы «Греческая колонизация. Танаис», «Связь славянских племен и Восточной Римской империи», «Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.», «Культура и повседневная жизнь на Дону в 16 веке», «Многонациональный Дон», «Религия как одна из форм культуры. Религиозные диаспоры Ростовской области» осуществляется формирование уважительного отношения к семье, малой родине, стране в целом, истории, культуре нашей страны, осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места                                                                                                                 |



|    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                  | <p>в нем.</p> <p>Сделан акцент на расширении представлений об истории казачества, исторических фактах отечественной истории, на роли выпускников в истории региона и страны.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. | География        | <p>В рабочие программы 5-9 классов включены темы по изучению Ростовской области:</p> <p>5 класс - «Изображение земной поверхности Ростовской области», «Географические карты Ростовской области»;</p> <p>6 класс - «Озёра и искусственные водоёмы Ростовской области», «Почвы Ростовской области»;</p> <p>7 класс - «Климат Ростовской области», «Численность населения и размещение людей на территории Ростовской области»;</p> <p>8 класс – «Разнообразие внутренних вод Ростовской области»;</p> <p>9 класс – «Промышленность Ростовской области», «Административный центр Ростовской области, его особенности».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5. | Химия и биология | <p>Региональный компонент реализуется путем проведения лабораторных и практических работ по химии:</p> <p>«Превращения веществ. Роль химии в жизни. Химическая промышленность в Ростовской области», «Разделение смесей. Очистка веществ. Использование способов разделения смесей», «Углерод, его физические и химические свойства. Добыча угля на шахте «Садкинская» и его использование», «Силикатная промышленность. Силикатная промышленность Ростовской области».</p> <p>Биология:</p> <p>7 класс – «Класс однодольные. Семейство злаковые. Злаковые растения Ростовской области, Усть-Донецкого района»;</p> <p>8 класс - «Известные учёные-исследователи организма. Известные учёные Ростовской области - исследователи организма»;</p> <p>9 класс – «Методы селекции растений и животных. Сельскохозяйственные сорта растений и породы животных на территории Усть-Донецкого района»</p> |
| 6. | Физика           | <p>При изучении темы в 7 классе «Механическая работа» учащиеся знакомятся с использованием с/х машин в колхозе «Кировский». Региональный компонент включен в содержание задач по теме «Путь, время, скорость».</p> <p>При изучении темы «Паровая турбина. КПД теплового двигателя» в 8 классе обучающиеся узнают о работе ТЭС и ГРЭС Ростовской области.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7. | Английский язык  | <p>Региональный компонент реализуется через проектную деятельность. Учащиеся выполняют проектные работы: «Флаг Ростовской области», «Ростовская область в цифрах и фактах», «Профессии родного края», «Времена года на Дону», «Дом казака».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Искусство                             | В содержание уроков, не меняя концепции авторской программы, включено знакомство с произведениями искусства донских портретистов, архитектурой Донского края, с произведениями декоративно-прикладного искусства казаков, иллюстрированием художественных произведений по истории казачества. В 5 классе при изучении темы «Убранство русской избы» учащиеся знакомятся и с темой «Казачий курень», при изучении темы «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы» - с темой «Герб Донского казачества». |
| 9.  | Технология                            | С целью реализации регионального компонента в курсе «Технология» при изучении тем:<br>- «Изготовление выкроек. Моделирование одежды (фартук)» учащиеся знакомятся с моделированием казачьей одежды;<br>- «Художественные ремесла. Вязание крючком» происходит знакомство с художественными ремеслами на Дону;<br>- «Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду» ученики изучают особенности Донской кухни.                                                                                        |
| 10. | Физическая культура                   | В содержание учебных занятий включены традиционные казачьи игры. Учителем разработан сборник казачьих игр.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11. | Основы безопасности жизнедеятельности | Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях осуществляется через ряд уроков (например, по темам: «Аварии на радиационно опасных объектах (РоАЭС) и их возможные последствия. Обеспечение радиационной безопасности населения Дона», «Природные пожары и их характеристики. Правила безопасного поведения при возникновении природных пожаров. Предупреждение природных пожаров»).                                         |

Формирование целостного образовательного пространства на основе казачьей этнокультуры прослеживается и во внеурочной деятельности. Педагогами школы реализуется программы краеведческой направленности: «Доноведение», «Юный эколог Дона», «Земля – наш дом родной» и др.

В соответствии с концептуальными основами казачьего образования школьный компонент образовательной организации в 8 классе реализуется за счет введения элективного курса «История Донского края», который включает в себя подразделы:

- «Донской край в XVII веке»;
- «Войско Донское и Приазовье в XVIII веке»;
- «Донской край в первой половине XIX века»;
- «Область Войска Донского в эпоху модернизации».

Цель данного курса – воспитание уважения к культурно-историческому наследию Родины, формирование представления об исторической и культурной самобытности казачества, предоставление учащимся возможности для наиболее полного развития потенциальных (интеллектуальных, творческих, физических, лидерских) способностей.

В школе развивается музейная педагогика. Экспонаты школьного музея собраны педагогами, учащимися и их родителями. В школьном музее проходят уроки и внеклассные мероприятия по краеведению.

## 2.2. «Реализация регионального компонента во внеурочной деятельности» (из выступления на круглом столе «Использование регионального компонента в образовательном процессе: опыт, проблемы, перспективы развития»)

**Губарева И.А.,**  
*заместитель директора по учебной работе*

«У меня в руках цветок. Я попрошу вас назвать его признаки. Какой он? Я срезаю или срываю цветок. Какое из свойств он только что потерял? Мы можем продлить его жизнь? Как? А при помощи искусственных средств мы его вернём к жизни? (Нет, мы можем только продлить ему жизнь). Что давало цветку способность быть живым? (Корни). А может ли сохранить



свою жизнеспособность народ, у которого нет корней? Конечно, нет. Поэтому необходимо знать свою историю, свои традиции и корни».

Возрождение культурных ценностей донского казачества становится всё актуальнее, так как является фундаментом нравственно-патриотических ценностей народного воспитания.

Основной образовательной программой МБОУ ЕСОШ предусмотрено 38 часов внеурочной деятельности. В каждом курсе отводится до 10% учебного времени на изучение регионального компонента, кроме курсов «Доноведение» и «История Донского края».

Курс **«Поиграй-ка»** содержит учебный модуль «Подвижные казачьи игры». Казачьи игры не требуют специального спортивного инвентаря. В большинстве случаев для них достаточно подручного материала: веревки, камешки, тряпичные мячи или палки. Также нет необходимости в специально оборудованном месте. Такие игры можно проводить как на лужайке, так и в помещении.



**«Доноведение»** ведётся по программе Е.Ю. Сухаревской. Для проведения занятий педагоги используют школьный музей. Особый интерес у учащихся вызывает прялка и рубель, который применяли для глажки белья, ярмо, перемётные сумки, подковы для быков (единственный экспонат в районе).

**«История Донского края».** Изучение курса начинается с экскурсий в школьный музей, затем в

Раздорский этнографический музей, музей «Затерянный мир» х. Пухляковский. Для изучения достопримечательностей окрестностей х. Евсеевский проводятся экскурсии в балку «Лёвкино-1». Это стоянка эпохи Хазарского каганата конца VIII начала IX в. н.э. и балку «Лёвкино-2» - стоянку эпохи неолита (новый каменный век).

С 1 по 7 класс введён курс внеурочной деятельности **«Разговор о правильном питании»**. Региональному компоненту отводится от 2 до 3 часов. Темы занятий разнообразные, например «Казачьи блюда», «Узвар - что это?», «Кабашная каша».

**«Петрушка» и «Театральная мозаика».** Ребята знакомятся с особенностями казачьего говора. Учащиеся подготовили театральную постановку по мотивам казачьих сказок, с которой выступили на районном фестивале «Волшебный мир театра» и заняли I место.



**«Лаборатория ИКТ».** На занятиях учитель использует предметные коллекции казачьей направленности (иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты, аудиофайлы).

**«Семьеведение».** Учащиеся знакомятся с укладом жизни казаков, готовят рассказы о своих семьях.

В процессе реализации регионального компонента школьники учатся любить родной край, знакомятся с историей и этнокультурными традициями, испытывают чувство гордости за свою малую родину и свой народ, ощущают свою неразрывность с окружающим миром.

### **2.3. «Из чего делают каши и как сделать кушу вкусной?»**

#### **Кабашная каша - из чего ее варят?»**

(занятие по внеурочной деятельности)

**Сердюк Е. А.,**

*учитель начальных классов*

**Цель занятия:** формирование у обучающихся ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, получение знаний об основных условиях и способах укрепления здоровья.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Познавательные УУД:**

- расширить представление о каше, как обязательном компоненте ежедневного рациона; об ассортименте каш и их свойствах;
- сформировать представление о том, из каких растений и круп можно сварить кашу, о добавках для каш.

##### **Личностные УУД:**

- выбрать полезную для здоровья пищу.

### **Регулятивные УУД:**

- высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией, по предложенному учителем плану;
- выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов.

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь оформлять свои мысли в устной речи, слушать других, учиться работать в коллективе, развивать артистические способности.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация; рабочая тетрадь «Разговор о правильном питании»; контейнеры с крупами; картинки с изображением злаковых растений, круп, каш; карточки с пословицами и поговорками; карточки с названиями круп и названиями каш; картинки с изображением каш и добавок к ним. В рамках реализации регионального компонента используются глиняные горшочки, деревянные ложки, кабак (тыква).

### **Ход занятия:**

#### **1. Вводная часть.**

*Стулья расставлены по периметру класса. Дети рассаживаются под песню Кукутики «Каша-вкусняша».*

**Учитель:** Ребята, я приветствую вас на занятии «Разговор о правильном питании».

#### **2. Актуализация проблемы.**

**Учитель:** На предыдущих занятиях мы говорили о полезных продуктах. Давайте вспомним полезные продукты, которые необходимы нашему организму, чтобы расти и развиваться. *(Дети называют)*

- Правильно! Эти продукты нужны человеку каждый день. В них есть вещества, без которых человек не может расти и быть здоровым.

-А почему про некоторых людей говорят: «Мало каши ел»?

-Верно! Каша полезная еда. Сегодня мы посвятим наше занятие каше. «Каша - пища наша» *(надпись на доске)*.

#### **2. Определение сферы исследования.**

**Учитель:** Завтрак должен стать обязательным компонентом рациона питания каждого из вас. Какое же блюдо является наиболее подходящим?

- Да, наиболее подходящим блюдом на завтрак является каша, потому что в ней содержится много питательных веществ, она быстро усваивается.

- Ребята, вы хотите узнать, из чего варят каши?

*(На доске запись: Из чего варят каши?)*

- Кто из вас любит есть каши, поднимите зелёный листок, а кто не любит – красный.

- Я надеюсь, что те ребята, кто поднял красный сигнал, в конце занятия поменяют свое отношение к каше.

- Скажите, вы хотите узнать секрет, как сделать кашу вкусной?

*(На доске запись: Как сделать кашу вкусной?)*

#### **3. Выбор темы исследования.**

**Учитель:** Итак, кто назовет тему нашего занятия? *(Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?)*



-Ребята, сегодня вы будете исследователями и сами постараетесь дать ответы на поставленные вопросы.

#### 4. Выработка гипотезы.

**Учитель:** Как вы думаете, из чего варят каши? *(Дети высказывают свои предположения)*

#### 5. Сбор и обработка информации.

**Учитель:** Каши варят из крупы. А из чего получается крупа вы узнаете, если отгадаете загадку:

В землю теплую уйду,  
К солнцу колоском взойду.  
В нем тогда таких, как я,  
Будет целая семья. (Зерно.)

- Крупа получается из зёрен. Послушайте рассказ о зёрнышке.

*(Выступление заранее подготовленного ученика:*



*Посадили весной в землю маленькие зёрнышки. Вскоре из них появились зелёные ростки. Земля, вода и солнце помогли им расти. В конце весны на каждом ростке появился колосок с мелкими зёрнами. Все лето колоски набирались сил и наливались. Зёрна в них пожелтели, стали крупнее. Осенью колоски собрали и обмолотили. Из зёрен сделали крупу, из которой можно варить кашу).*

- Вот какой долгий путь прошла каша, прежде чем попасть к нам на стол.

**Учитель:** Ребята, у вас на столах карточки с названиями каш и круп. Соотнесите названия круп и каш.

*(Работа в парах по карточкам. Ошибки пока не исправляются)*

|          |            |
|----------|------------|
| Гречка   | Рисовая    |
| Овес     | Кукурузная |
| Рис      | Манная     |
| Пшеница  | Овсяная    |
| Ячмень   | Перловая   |
| Кукуруза | Гороховая  |
| Горох    | Пшенная    |
| Просо    | Гречневая  |

- Молодцы, это ваши предположения. А ведь вы хотите точно знать, из чего делают каши и как сделать кашу вкусной? В ходе занятия мы вернемся к заполненным вами таблицам.

- В многообразии каш и круп, из которых их готовят, нам поможет разобраться рабочая тетрадь. Откройте страницу 33. Прочитайте задание.

*(Растение-крупа-каша)*

## (Игра «Угадай»)



- Чтобы узнать из какой крупы, какая получится каша, мы поиграем в игру «Угадай».

(у учителя - гербарий с колосками, у детей в блюдах – крупы)

**Учитель:** Я загадаю вам загадки, вы отгадываете их, находите в блюдах соответствующую крупу.

(На столе раскладываются различные колоски. В блюдах — крупы. Ребятам предлагается по виду колоса определить название растения (пшеница, гречиха, овес...), а затем найти в блюдах соответствующую крупу и тоже назвать ее (манная, гречневая, овсяная). Следует обратить внимание ребят на форму крупы, ее размеры, цвет.)

1) Черна, мала, крошка, соберут немножко.

В воде поварят, кто съест – похвалит. (Гречка)

- Из какого растения получают гречку? (Гречиха) Как называется крупа? (гречневая)

- Каша из гречневой крупы называется – гречневая (записывают в тетради название каши).

- Знаете ли вы, чем полезна гречневая каша?

- В гречневой крупе, из которой она изготавливается, много растительных белков, жиров, углеводов. Она содержит фосфор, кальций, калий, железо, витамины группы В.



2). Как во поле, на кургане, стоит курица с серьгами. (Овёс)

-Какую крупу получают из овса? (Дети находят овсяные хлопья среди других круп). Каша называется – овсяная (запись в тетради)

- За крупами из гречихи по полезности следуют крупы из овса. Овсяные хлопья легко усваиваются нашим организмом. Из овсяной муки пекут блины, лепёшки, делают кисели и сладкое печенье. Каша из овсяной крупы называется ещё «геркулес». Она придаёт силу, в ней самое большое количество витаминов. Овсяной кашей питались римские воины.

3). В поле метелкой, в мешке – жемчугом (Пшеница, манка).

- Какую крупу получают из пшеницы? (Пшеничную и манную) (Дети находят крупы)

Кашу варят – пшеничную и манную (запись в тетради). Пшеничная каша сытная, питательная и полезная. Манная крупа также относится к легкоусваиваемым

и очень калорийным продуктам, поэтому её рекомендую есть перед серьёзными нагрузками (контрольной, соревнованиями). Её ели даже богатыри.

4). Белая, на снег похожа. (*Рис*)

Особенность риса в том, что он растёт в воде. Рис богат крахмалом и также легко усваивается.

5). Сидит мышка в золотой кубышке.

Мала малышка, золотая кубышка. (*Просо*).

Растение — просо, крупа — пшено, каша — пшённая (*запись в тетради*).

В ней много белка, она самая питательная.

6). Встали в ряд богатыри,

Верно, службу служат.

Голова у них внутри,

Борода снаружи! (*Кукуруза*)

- Как называется каша из кукурузы? (*Кукурузная*)

7). В длинном домике зелёном

Много кругленьких ребят.

Меж собой они знакомы,

И все рядышком сидят. (*Горох*)

- Какую кашу можно сварить из гороха? (*Гороховую*)

8) А как называется каша из ячменя? (*Ячмень – ячневая, перловая каша.*)

- А теперь посмотрите на карточки, которые вы заполнили в начале урока, и исправьте допущенные ошибки.



## Р.К.

**Учитель:** А вы знаете, ребята, все эти культуры выращивают и в Ростовской области. Вот какой богатый наш Донской край!

-Как вы думаете, почему про некоторых людей говорят: «Он мало каши ел»? О ком так говорят? (*Так говорят о слабых.*)

-Правильно. Каша – полезная еда, которая помогает стать здоровым и сильным.

-А вы знаете, что каша не только одно из самых полезных блюд, но и самых старинных?

*(Сообщение заранее подготовленного ученика)*

*Каша является древнейшим кушаньем русских людей. Первоначально наши далёкие предки крупу не варили, а в течение долгого времени размачивали в воде. Зёрна разбухали, их середина становилась мягкой и пригодной в пищу. А когда люди стали использовать для приготовления пищи огонь, это облегчило и ускорило этот процесс.*

*Самые старые среди каш – пшеничная, перловая и овсяная. Человек ест их уже девять тысяч лет. Рисовую кашу – пять тысяч лет, гречневую – четыре тысячи лет. Самая же молодая каша – кукурузная (3 тыс. лет). Я очень люблю кашу и всем вам советую каждый день есть кашу на завтрак).*



**Учитель:** В Древней Руси специальные каши варились в честь любого важного события.

У русских князей существовал обычай варить кашу в знак примирения врагов. С тех пор про несговорчивых людей говорят: «С ним каши не сваришь».

**Р.К.**

**Учитель:** А у нас на Дону казаки варили еще и кабашную кашу. Она готовилась из пареного кабака (тыквы), молока и крупы. Давайте и мы с вами попробуем представить как это было. *(Дети становятся вокруг импровизированной печки, насыпают в горшочки крупу, кладут кусочки кабака и ходят вокруг, держа в руках деревянные ложки, и приговаривают: «Горшочек, вари...»).*



-А теперь давайте попробуем нашу кашу (учитель ставит на стол заранее приготовленную в школьной столовой кабашную кашу и предлагает детям попробовать. Дети высказывают свое мнение).

- Русский народ сложил много пословиц и поговорок о кашах. Давайте соберём их.

*(Игра «Собери пословицу». Работа в парах с последующей проверкой)*

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| Гречневая каша –            | коли каши нет.   |
| Что за обед,                | здоровым будешь. |
| Хороша кашка,               | пища наша.       |
| Если про кашку не забудешь, | матушка наша.    |
| Щи да каша –                | да мала чашка.   |

## 6. Физкультминутка «Фиксики».

## 7. Тренировочные упражнения.

1).Если сварить кашу из одной крупы и воды, она будет вкусной? Что в неё можно добавить? (соль, сахар, молоко, масло)

Ведь недаром говорят: «Маслом кашу не испортишь».

2) Работа в группах «Как сделать кашу вкусной?» (наклейки).

*(Работа в тетради)*

- Хотите сварить свою кашу? Предлагаю поработать в тетради (с.32 задание 2)

*(дети приклеивают наклейки с добавками в каши или рисуют их)*

1 группа - рисовая каша, гречневая каша

2 группа - манная каша, кукурузная каша

3 группа - овсяная каша, пшённая каша

*(Рассказы детей: Мы сварили манную кашу и добавили в неё...)*

-Очень вкусные каши у вас получились. Так и просятся в рот

3)Решение проблемной ситуации.

На слайде появляется надпись: «Суворовская каша»

- Ребята, что это за каша, из чего она приготовлена?

Хотите ли вы узнать о ее возникновении?



## Рассказ учителя:

При переходе через Альпы к полководцу Суворову пришёл повар и пожаловался: «Гороха мало, на кашу не хватит, перловка тоже на исходе, да и пшеница не густо. Как накормить солдат?» Полководец моментально решил эту задачу. Он сказал: «Сыпь всё в один котёл». С тех пор кашу из разных круп называют в честь его фамилии.

- Фамилия полководца? (Суворов) А каша – суворовская.

- Как вы думаете, какую кашу надо есть, чтобы вырасти крепкими и здоровыми? (*Учитель обобщает, приходим к выводу - разнообразную*)

## 9. Итог

**Учитель:** Давайте поделимся впечатлениями о нашем занятии. Зачем нам нужны знания о каше?

- Что является рациональным и полезным завтраком?
- Из чего варят кашу и как кашу сделать вкусной?
- Чем полезны каши?
- Какую кашу рекомендуют есть перед контрольной и соревнованиями?

## 10. Рефлексия деятельности

(*Хоровое чтение стихотворения*)

Чтобы стать весёлым, смелым,  
Сильным, ловким и умелым  
И с утра чтоб не лениться,  
Нужно кашей подкрепиться.  
Кашу вкусную с утра  
Кушай вволю детвора.

## Учитель:

- Молодцы, теперь вы всё знаете о каше и можете дома родителям помочь её приготовить. Надеюсь, что те ребята, кто в начале урока сказал, что не любит кашу, теперь поняли, как важно есть ее по утрам. Украсим «дерево успеха» листочками. Если занятие для вас было поучительным, вам было интересно, то украшаете дерево зелеными листочками, если вы не узнали для себя ничего нового, то красным.



## 2.4. «Убранство русской избы. Р/К Казачий курень.»

(урок изобразительного искусства в 5 классе)

**Костюрина В.А.,**  
*учитель ИЗО*



### Технологическая карта урока

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Планируемые результаты обучения:**

**Предметные:** умение выявлять в произведениях крестьянского прикладного искусства тесную связь утилитарно-функционального и художественно-образного начал, конструктивного, декоративного и изобразительного элементов, формы и декора.

**Метапредметные:** формирование умения ориентироваться в вопросах поликультурного характера, отражающих единство и многообразие культур народов России.

**Личностные:** совершенствование творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

**Основные виды деятельности:** беседа, устные высказывания, изображение избы, фрагмента украшения деревянного дома - наличник.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор.

**Наглядно-демонстрационный материал:** учебник «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», презентация.

**Основные понятия:** Изба, курень, клеть, подклет, конь-охлупень, доски-причелины, фронтоны, наличники, орнамент.

#### Ход урока

| Этап урока                             | Деятельность учителя                                                                                             | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                          | Формируемые УУД                                                                                                                                                 | Планируемые результаты                                                               |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Организационно-мотивационный момент | Организация ситуации самооценки учащимися готовности к предстоящей деятельности. Управление ситуацией самооценки | Выполнение оценки/самооценки готовности по критериям:<br>-правильность выбора учебных принадлежностей;<br>-правильность и аккуратность расположения предметов на столе;<br>-самостоятельность подготовки;<br>-настрой на урок. | <b>К:</b> аргументировать свою позицию.<br><b>Р:</b> уметь организовать место занятий.<br><b>Л:</b> доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. | Готовность к уроку.<br>(Контроль, взаимоконтроль, самоконтроль, оценка, самооценка). |
| 2. Актуализация знаний.                | Беседа о традициях русского зодчества. (Основные понятия - традиционная изба, казачий курень).                   | Объяснение смысла понятий «изба», «казачий курень»                                                                                                                                                                             | <b>П:</b> определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.<br><b>Л:</b> уважительно относиться к культуре народного искусства;             | Осознание необходимости получения новых знаний.                                      |

|                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>понимать роль культуры и искусства в жизни человека.</p> <p><b>К:</b> умение высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу, слушать и понимать других, участвовать в диалоге.</p>                                                                                                                                     |                                                                                        |
| 3. Постановка проблемы и учебной задачи. | <p>Беседа с учащимися</p> <p>-Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке, какова тема урока?</p> <p>- Каких знаний нам не хватает для изображения русской избы?</p>  | <p>Определение темы урока:</p> <p>«Убранство русской избы».</p> <p>Проговаривание темы, отделяя знание от незнания:</p> <p>- знакомство с традиционным жилищем (русская изба, казачий курень).</p> <p>Формулирование целей, фиксирование учебной задачи, предположение своих действий.</p> | <p><b>Р:</b> совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии, учиться оценивать успешность своего плана, признавать ошибки.</p>                                                                                                                                                                  | <p>Представления обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся.</p> |
| 4. Открытие новых знаний.                | <p>Рассказ о традиционной русской избе, казачьем курене.</p> <p>Знакомство с основными элементами русского жилища, казачьего куреня, их символическим значением.</p> | <p>Просмотр презентации.</p> <p>Анализ новых сведений об элементах русского жилища, казачьего куреня. Рассуждения о значении жилища крестьянина.</p>                                                                                                                                       | <p><b>Р:</b> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Ц:</b> развитие ценностных ориентиров к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания.</p> <p><b>К:</b> планирование учебного сотрудничества (построение речевых высказываний; умение</p> | <p>Новое знание: единство конструкции и декора в традиционном русском жилище.</p>      |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <i>(Презентация «Убранство русской избы, казачьего куреня»).</i>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | слушать и слышать, отвечать на поставленные вопросы, управлять своим поведением).                                                                                                                                                                         |                                                                          |
| 5. Первичное закрепление                            | <p>Работа с учебником стр.29.</p> <p>-Зачем люди украшали и продолжают украшать свои жилища?</p> <p>-О чем может поведать трёхчастная структура крестьянской избы, её декор?</p> <p>- В чем сходство и различие традиционной избы и казачьего куреня?</p> | <p>Работа с текстом.</p> <p>Участие в диалоге.</p> <p>-«Это делалось, чтобы привлечь к дому силы света, добра, а от злых сил уберечься».</p> <p>-«Крыша и верхняя часть дома связывалась в народных представлениях с небом, клеть – с землёй, а подклет – с подземным миром».</p> | <p><b>П:</b> находить информацию в учебнике; анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами.</p> <p><b>Р:</b> управлять своей деятельностью.</p>                                                                            | Трёхчастная структура и образный строй избы. Чтение и работа с текстом.  |
| 6. Самостоятельная работа с самопроверкой по плану. | <p>Объяснение выполнения самостоятельной работы:</p> <p>-Объяснение задания. (При помощи акварели или гуаши изобразите фрагмент украшения деревянного дома -</p>                                                                                          | <p>Изображение фрагмента украшения деревянного дома - наличник.</p> <p>Применение живописных и графических материалов, выразительных средств орнаментальных композиций (лаконичность,</p>                                                                                         | <p><b>Р:</b> уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p> <p><b>П:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при творческой работе.</p> <p><b>Л:</b> уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p> | Умение применять новые знания в самостоятельной творческой деятельности. |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Проведение физминутки.                                   | наличник. Сделайте украшения наличника затейливыми, нарядными, вплетая в узор знакомые вам образы. Постарайтесь сохранять симметрию».                                                                                          | обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе.<br><br>Выполнение упражнений. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |
| 7. Итога урока. Включение в систему знаний и повторение. | Организация выставки рисунков.<br>-Оцените результаты своей работы, способы их достижения (с комментированием).<br>-Что нового вы узнали на уроке?<br>- Какие цели вы перед собой ставили?<br>- Вы достигли поставленной цели? | Просмотр и обсуждение выполненных работ.<br><i>(Ответы детей.)</i>                                                         | <b>К:</b> контроль, коррекция, оценка действий одноклассников, умение аргументировать свою точку зрения.<br><b>Д:</b> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.<br><b>П:</b> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности. |
| 8. Рефлексия учебной деятельности.                       | -Проанализируйте каждый свою деятельность на уроке».<br>(карточки-смайлики)                                                                                                                                                    | Самоанализ                                                                                                                 | <b>Р:</b> учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.<br><b>П:</b> стремиться к освоению новых знаний и умений для достижения более высоких результатов.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Умение соотносить результаты собственной деятельности.              |



|                      |                                                                                                                     |                       |                                                                        |                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                                     |                       | <u>Л</u> : доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. |                                                               |
| 9. Домашнее задание. | Сообщение и объяснение домашнего задания: (подбор иллюстрации к сказкам с изображением внутреннего убранства избы). | Запись д/з в дневник. | <u>Л</u> : ценностно-смысловые ориентиры.                              | Использование нового знания в выполнении творческого задания. |